

EL DIARIET Vinaròs

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL

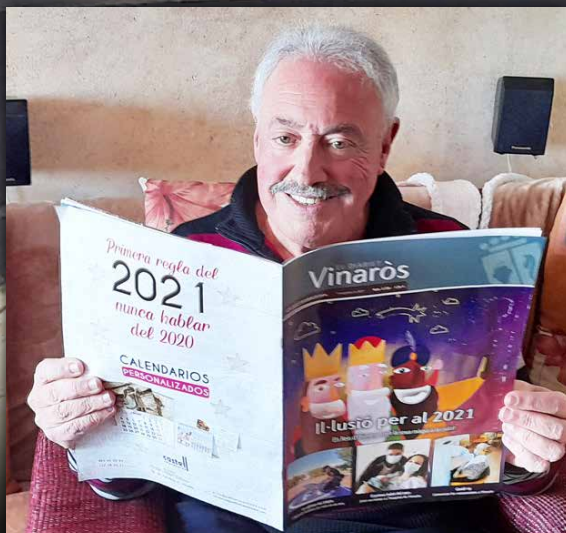
23 de gener de 2021

Núm 3.160 - 1,50 €



Pressupost: 40 milions

El ple aprova els comptes 2021, els més elevats de la història



Salvador Quinzà
Des de 1982 escrivint al Diariet



Sant Antoni i Sant Sebastià
Sense actes multitudinaris



La Casa de los Astros
Música contra la pandèmia

Edita:

Ajuntament de Vinaròs

Directora:

Mercedes Rodríguez Cros

Consell de redacció:

Sefa Miralles (PSPV-PSOE)

Agustín Molinero (PP)

Ibai Gil (PVI)

Cecilia Pastor (TSV)

Paula Cerdà (CPV)

Emmanuel Herrera (C's)

Cap de redacció:

Xavier Flores Royo

Disseny i maquetació:

David Aguado Aixalà

Redactors i**col·laboradors:**

Andrés Albiol Munera

Emili Fonollosa

Salvador Quinzà

Alfredo Gómez

Carla Escuder

Julián Zaragoza

Juan Chaler

Aparicio fotògraf

Administració**i subscripcions:**

Editorial Antinea

Tel. 964 45 00 85

webmaster@editorialantinea.com

Publicitat:

A qualsevol de les agències
de publicitat o al telèfon
964 45 00 85

Impressió:

A. G. Castell Impresores S.L.
C/ Dr. Fleming, 6,
12500 Vinaròs

Dipòsit legal: CS-298-84**IMPORTANT**

Aquest setmanari no accepta com a seues les opinions expressades pels col·laboradors, que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat. Les col·laboracions ens poden fer arribar per correu electrònic a diariet@vinaros.es i no podran sobrepassar les 25 línies en Times New Roman (cp.12), excepte en el cas de partits polítics amb representació municipal que tenen assignat un espai fix. En l'original, hi haurà de constar la firma i figurar el nom, cognoms, domicili, telèfon, fotocòpia del DNI de l'autor, o bé, en el cas d'entitats, del representant responsable. No s'admetran pseudònims. La direcció no es compromet a publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts a les 13 hores.

En escrits que requerisquen resposta sols s'admetrà un torn de rèplica.

L'Ajuntament aprova el pressupost 2021, que ascendeix a 40 milions

Les inversions arriben a quasi 13 milions d'euros en els comptes més elevats de la història

*X. Flores*

L'Ajuntament de Vinaròs va aprovar dilluns en ple extraordinari celebrat de manera telemàtica el pressupost municipal per al 2021, que ascendeix a 40 milions d'euros, una pujada del 14,65% respecte al del 2020, i que destaca per ser el més elevat de la història de la localitat. El punt va ser aprovat amb els vots a favor de PSPV, TSV, Compromís i el regidor no adscrit, l'abstenció de Ciutadans i els vots en contra del PP i el PVI.

La regidora d'Hisenda, Maria Cano, va subratllar que es tracta d'un pressupost expansiu per a donar resposta a una situació complicada i històrica.

Dels comptes destaca que l'Ajuntament destinarà directament 150.000€ per a fomentar les compres exclusivament en el petit comerç local i hi haurà una altra partida específica d'ajudes als autònoms locals.

Cano va explicar que, des de maig del 2020 a maig del 2021, el consistori deixarà d'ingressar 320.000€ ja que les taxes de cadires, taules, quioscos, mercat municipal i mercat ambulant ocasional dels dijous han quedat exonerades en aquest període per a disminuir la càrrega fiscal dels autònoms. "Així i tot, la voluntat política ha estat que el pressupost sigui expansiu i no restrictiu", va indicar.

Inversions

En el capítol d'inversions destaca l'increment de 6.993.000€ del 2020 als 12.850.000€ en el 2021, una diferència de 5.857.000€. Les més importants corresponen al programa Edificant i el programa europeu EDUSI. Del Edificant es destinen 4.820.000€ al col·legi Jaume I, 3.344.000 a l'IES José Vilaplana, 401.000€ al col·legi Sant Sebastià i 636.409€ al col·legi de l'Assumpció.

De l'EDUSI les actuacions destacades són la passarel·la del Cervol, amb 190.000€, la remodelació del Corral

de Batet, amb 231.014€, les actuacions en matèria d'eficiència energètica, amb 150.000€ i la remodelació del centre social amb 771.000€.

Altres inversions importants seran l'ampliació del cementiri, amb 133.192,40€, la renovació del carrer Salaverria amb 150.000€, la renovació de pluvials de l'avinguda Maria Auxiliadora, amb 150.000€, el projecte de l'estació d'autobusos, amb 200.000€ i la compra de l'edifici de la nova OIAC per un import de 378.000€.

Més subvencions

Destaca també l'augment de les subvencions que provenen de la Generalitat, degut principalment al programa Edificant. En total la quantitat que es rep per part de l'ajuntament des de la Generalitat per a aquest 2021 és de 12.871.507,95€ que respecte a la de l'any passat són més de 6 milions. Hi ha previstos 3.258.154,22€ per a serveis socials al 2021 (al 2020 van ser 1.624.038,20€), un total de 8.868.409€ per a Edificant (3.154.136,49€ en 2020) i altres 220.000€ del fons autonòmic de cooperació municipal. Augmenten també les subvencions de la Diputació. En aquest sentit, al 2021 hi ha previstos 765.972,40€ de l'administració provincial respecte als 385.000€ del 2020. Són per tant, 380.000€ més, que es deuen principalment al PLA 135 de 2020 i 2021 i al Premi SOM CERAMICA amb 200.000€ per a l'estació d'autobusos, a més del Fons provincial de cooperació.

Deute

Quant al deute, a la fi de 2020 el deute financer era de 8.374.120,43€ i es preveu que a la fi de 2021 el deute sigui de 7.821.072,65€, amb el que hi ha previst 553.047,78€ d'amortització enguany.

Hugo Romero, per part de TSV, va argumentar el seu vot

favorable apuntant que els comptes per al 2021 vetllen per l'interès comú, fan front a la crisi social i suma reptes com la eficiència energètica i infraestructures de futur com la pasarel·la del Cervol o el centre social, a més de les inversions del Pla Edificant. "Es un pressupost de passat, que dona continuació al pacte fet al 2015, de present, perquè fa front a la crisi de la covid i de futur, per les importants inversions de EDUSI i Edificant", va indicar.

Compromís també va votar favorablement als pressupostos com va explicar el seu portaveu Paula Cerdà "perquè durant tota la pandèmia hem fet costat a l'equip de govern hem considerat que no era el moment de fer crítiques, sinó de fer propostes en positiu i vetllar pels interessos dels vinarossencs, encara que nosaltres els haguéssim fet d'una altra manera, apostant per més ajudes socials, als autònoms, a la joventut, la cultura, i sent més ecologistes".

L'alcalde, Guillem Alsina, va destacar que 2021 és un any difícil i que el pressupost està marcat per la pandèmia, destacant les inversions del Pla Edificant en els centres educatius i de l'EDUSI. "Totes aquestes inversions no serien possibles sense les transferències de crèdit de la Generalitat i la Diputació", va assenyalar, afegint que "els comptes també reflexen els efectes de la pandèmia, amb una reducció dels ingressos per l'eliminació de taxes que vam aprovar per minimitzar els efectes de la covid, i es reforcen les polítiques socials, a més de reduir el deute en més de mig milió d'euros".

El regidor no adscrit, Carlos Ramírez va justificar el seu vot favorable indicant que "en les circumstàncies actuals no s'ha d'entrar en confrontacions. Està morint gent, hi ha qui ha perdut la feina i qui no té per menjar, hi ha comerços, restaurants i pimes que estan en dificultats i no és moment de posar pals a les rodes. El pressupost aporta per mitigar les conseqüències negatives de la covid-19 i, encara que és millorable, hi ha el Compromís d'augmentar les partides d'acció social i les ajudes a empreses".

El PP i el PVI, en contra i Ciutadans s'absté
El PP de Vinaròs va votar en contra d'aquest pressupost, destacant el seu portaveu, Juan Amat, que "ens sembla un pressupost profundament equivocat, perquè en un moment excepcional com el que estem vivint, el consistori decideix fer un pressupost continuista. No entenem com les principals inversions siguin la compra d'una aplicació informàtica de



comptabilitat o la compra i remodelació de la OIAC, que sumant ambdues suposen més de 700.000 euros". Segons Amat es tracta d'inversions "que podrien posposar-se i invertir aquests diners a ampliar les ajudes als autònoms". "És un pressupost que al qual li falten recursos per a atendre les necessitats tant d'autònoms com del conjunt de famílies del municipi, que enguany el passaran malament. Era un any per a fer un pressupost ambiciós en l'àmbit social però han decidit fer un pressupost continuista i amb millores només cosmètiques. No es pot vendre aquest pressupost com el més gran de la història, que ho és, perquè quan mires el detall te n'adones que gran part dels recursos són per a despesa corrent o inversions que podrien posposar-se". En aquest sentit, va destacar que "aquest no és l'any per a invertir 771.000 euros en un centre social". "Són recursos que es podrien posar a la disposició d'emprenedors o famílies i fins i tot, si com veiem hi ha tants recursos, a remodelar la plaça Primer de Maig, l'adequació del PAI de la Torre Ballester i la millora del PAI del Vinalab, que segueixen sense desenvolupar-se". També va dir que els comptes "evidencien que l'equip de govern segueix sense tenir la sensibilitat suficient per a reduir els impostos als vinarossencs, i per això també votem en contra, a més de perquè oblida millores en les costes nord i sud i la zona de l'ermita". Per part del PVI, Maria Dolores Miralles, va justificar el seu vot en contra apuntant que "trobem a faltar un pla d'emergència social més ambiciós en aquests moments d'extrema crisi econòmica i social, i les partides d'ajuda als autònoms són irrisòries si les comparem amb ciutats veïnes". També va assenyalar que "l'única cosa de bo que tenen els comptes ve de la Generalitat o la Diputació" i que "amb més recursos l'equip de govern no ha sigut capaç de reduir els impostos". Per últim va subratllar

que "les inversions del 2021 són una continuació del 2020 i no són les que necessita a dia d'avui Vinaròs" i que "no es municipalitza cap servei, però si que fan créixer les places d'alts funcionaris ja que es manté la de vicesecretari amb un cost de més de 85.000 euros i crea la d'enginyeria civil amb més de 70.000 euros".

D'altra banda, Ciutadans es va abstenir, degut, segons va explicar el seu portaveu Manuel Herrera a que "encara havent-se incorporat algunes de les nostres peticions, considerem que el pressupost és insuficient per a afrontar la crisi econòmica i social que ens està deixant la pandèmia". Així, va dir que "les polítiques socials no s'han reforçat tot el que deuriem, a pesar de l'esforç constant dels tècnics per a adaptar-se a una realitat canviant. Ni tan sols han contemplat pressupost per al Pla d'Inclusió social que està en vigor i ha d'actualitzar-se per la pandèmia, proposta que per a Ciutadans és bàsica".

També Herrera va trobar a faltar "més diners per a fer costat als nostres autònoms, comerços i pimes i tampoc l'equip de Govern ha mogut ni un sol dit per a alleujar la pressió fiscal als vinarossencs en un moment en que molts estan patint la crisi del Covid i s'han quedat sense feina, estan en ERTE o a dures penes poden amb les despeses dels seus negocis per les restriccions".

Per últim, va dir que "hem aconseguit incorporar altres propostes, com una partida per al Grup Escolar, donat que l'actual edifici està en situació precària, auditories per al funcionament dels serveis públics i eliminar despeses que ara no són imprescindibles com l'skatepark. En definitiva, valorem i agraïm el talent de l'equip de govern per negociar i dialogar amb el nostre grup, però els comptes no deixen de ser partidistes i no estan a l'altura de la situació actual".

¡ESTAMOS DE REBAJAS!
SOL Y GRADUADO HASTA -50%

Óptica CALLAU Pza. Parroquial, 11 Vinaròs 964 45 19 48 📞 650 689 842 www.opticacallau.es 📱 🌐

L'Ajuntament aprova noves restriccions per fer front a la Covid-19

Segons les dades de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública de la Generalitat Valenciana acumula una incidència de 1.091 casos per 100.000 habitants en els últims 14 dies

Redacció

El Govern Municipal ha aprovat per Decret d'Alcaldia noves restriccions per a frenar l'augment de casos de Covid-19 que s'ha registrat a Vinaròs en els últims dies. Es tracta de mesures que sobretot busquen garantir la salut de tots els veïns i evitar que el coronavirus es continue propagant per la ciutat. Aquestes són el tancament de les següents instal·lacions municipals:

Biblioteca Municipal, que romandrà només oberta el servei de préstec i devolució.
Escola d'Art

Escola de Persones Adultes (EPA)
Casal Jove. - Horts solidaris
Totes les instal·lacions esportives municipals
Centre de Dia Municipal
Centre de Rehabilitació i Integració Social (CRIS)

Així mateix, també es mantindran les últimes mesures adoptades pels Decrets d'Alcaldia 2020-3097 i 2021-0035, i que són les següents:
Suspensió de totes les activitats organitzades per l'Ajuntament de Vinaròs amb públic.
Tancament de parcs infantils, parcs de cal·listènia,

parcs sèniors, skatepark, així com birles i petanca. Tancament i precinte dels espais municipals tancats excepte Mercat Municipal, OIAC i altres dependències municipals

Per últim, també queda suspès el servei de transport adaptat.

Des del Govern Municipal es demana a la ciutadania responsabilitat i extremar totes les precaucions, a més de seguir complint totes les normes establertes per les autoritats sanitàries.

La Generalitat aprova noves mesures

La Generalitat Valenciana ha aprovat un nou paquet de mesures per fer front a la pandèmia que van entrar en vigor dijous 21 de gener i que els resumim en el següent quadre:

En vigor a partir del **jueves, 21 de enero**

Actualización Medidas COVID-19



GENERALITAT
VALENCIANA

Cierre de hostelería y restauración

Excepto **servicio para llevar**, sea distribuido en locales o para repartidores

Cierre de comercios a las 18 h

Excepto para **establecimientos de alimentación, farmacias y esenciales**

Confinamiento nocturno a partir de las 22 h

Se **solicitará al Gobierno de España su avance a las 20 horas**

Confinamiento perimetral del territorio valenciano

Únicamente se **autorizarán los desplazamientos adecuadamente justificados**

Limitación de grupos en espacios públicos y privados

Se mantiene en **6 el número máximo de personas** en encuentros sociales o familiares

Cierre de todas las instalaciones deportivas

Excepto para **deportistas profesionales**

Hasta el **31 de enero**

L'Ajuntament fa entrega de mascaretes als centres educatius

La Regidoria d'Educació, encapçalada per Begoña López, ha fet entrega de mascaretes i material de protecció contra la Covid-19 en els centres educatius de la localitat. Cal destacar que la Diputació de Castelló ha facilitat les mascaretes a l'Ajuntament per fer la corresponent distribució, a més també del material infantil que ha adquirit el mateix Consistori.

Cal destacar que les mascaretes s'han distribuït entre tots els centres educatius de la ciutat d'infantil, primària i secundària, així també com a l'Escola Oficial d'Idiomes, el Centre de Formació de Persones Adultes i al Centre de Rehabilitació i Integració Social CRIS.

La regidora López ha explicat que "també s'ha fet entrega als centres educatius d'infantil i primària d'un dispositiu d'emergència en asfíxia per ennuegament, adquirit pel mateix Departament d'Educació per garantir una resposta ràpida i eficient en cas de produir-se".




nutriestudio
Asesoría de nutrición y dietética

- Nutrición deportiva
- Cursos y talleres
- Veganismo /vegetarianismo
- Trastornos de conducta alimentaria
- Alergias e intolerancias alimentarias
- Dieta personalizada en pérdida y ganancia de peso
- Nutrición en patologías y trastornos digestivos

 **607 851 856**

info@nutriestudio.com
www.nutriestudio.com

¿PREPARAD@
para el cambio?

NO EMPIECES
UNA DIETA
QUE TERMINARÁ
ALGÚN DIA,
COMIENZA
UN ESTILO DE VIDA
que dure para
SIEMPRE



C./ Molino, 6. Entr. nº2. Ed. Molino - Vinaròs

Vinaròs se sumarà al pla d'ajudes de la Generalitat Valenciana per als sectors més afectats per la Covid-19

L'Ajuntament de Vinaròs se sumarà al pla d'ajudes dut a terme des de Generalitat Valenciana de "Fons de Cooperació Covid-19", amb l'objectiu de donar suport als sectors més afectats per l'emergència sanitària.

El fons dotat amb 120 milions preveu l'aportació del 50% de la Generalitat, el 30% de les diputacions i el 20% dels ajuntaments. L'acord es plasmarà en els pròxims dies a

través d'una norma que desenvoluparà els requisits i criteris perquè els ajuntaments puguin participar directament en la concessió d'ajudes a les empreses i autònoms locals.

Des de l'Ajuntament s'informarà i publicitarà aquestes ajudes perquè tots aquells negocis o autònoms locals que puguin acollir-se, ho sol·liciten en termini establert.

Des de l'Ajuntament es vol traslladar la importància d'aquest acord entre institucions, que segons recalca l'Alcalde Guillem Alsina "la cooperació i la suma d'esforços se centra en els sectors més afectats econòmicament i que requereixen d'una acció directa per a frenar la pèrdua de l'ocupació i el tancament d'empreses en els nostres municipis".

S'obre el termini per a les ajudes d'atenció especialitzada residencial de persones amb diversitat funcional

La Generalitat Valenciana és l'encarregada de gestionar aquesta subvenció amb una assignació pressupostària de 8,2 milions d'euros

La Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, ha obert el termini per a sol·licitar les ajudes personals per a l'atenció especialitzada residencial de persones amb diversitat funcional. Aquesta subvenció es concedeix amb caràcter d'ajuda personal i finalista, per a atendre les necessitats d'atenció integral de les persones amb discapacitat o amb malaltia mental crònica que manquen de suficients recursos econòmics i requereixen atenció assistencial i cures especials, que no es poden prestar en el medi familiar. Cal destacar que l'atenció residencial podrà desenvolupar-se en residències i habitatges tutelats.

Les persones interessades poden presentar les seues sol·licituds de forma telemàtica fins al proper 1 de desembre del 2021, a través de l'enllaç <https://sede.gva.es> on es facilitarà la documentació electrònica corresponent. D'altra banda, la sol·licitud també podrà ser formalitzada mitjançant la presentació i l'emplenament de l'imprès de sol·licitud, segons el model que està a la disposició de les persones interessades en el portal de la Generalitat (www.gva.es), accedint als apartats «Guia Prop», «Tràmits i serveis».

Dimecres, 20 de gener de 2021

Vacunació COVID-19 >



> **99.932** Vacunes administrades

Un **89,3%** de les **111.900** dosis rebudes

1.737 persones ja han rebut les dos dosis

Joventut presenta la nova programació del Casal Jove

Taller de DJ, Il·lustració en format digital, Xinés o cursos de cuina són algunes de les activitats que s'oferiran perquè els joves puguin gaudir del seu temps d'oci, al mateix temps que es formen

La Regidoria de Joventut, encapçalada per Berta Domènech, ha donat a conèixer la nova programació del Casal Jove per al primer trimestre del 2021. Una vegada més s'ha apostat per una oferta variada, que supose un entreteniment atractiu per als adolescents, al mateix temps que també milloren la seua formació i s'eduquen en valors.

Domènech ha destacat que "la programació per al jovent sempre s'estructura a partir dels cinc eixos temàtics que més els interessen, que són la cultura local, noves tecnologies i formació tècnica i laboral, a més d'oci i esport". En aquest sentit, afegia que es tracta d'una oferta alternativa davant dels alts percentatges de conductes additives relacionades amb el consum dels videojocs i ús de les Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC). Així mateix, assenyalava també suposa una formació diferent, fora de la educació formal, continua, qualificada, especialitzada i a l'abast de qualsevol jove.

Pel que fa a la programació la regidora ha assenyalat que serà gratuïta, llevat del curs de Socorrisme terrestre i aquàtic, que tindrà un cost de 150€ per participant, on cal destacar que l'Ajuntament finançarà la formació amb 150€ més per matrícula.

La programació del Casal Jove inclourà una vegada més l'activitat de suport acadèmic, dimarts i dijous, perquè els alumnes disposen d'un espai per a realitzar els treballs o deures de classe, a més d'altres activitats com el curs de Manipulador d'aliments, Taller de DJ o Llenguatge inclusiu i no sexista. La regidora Domènech ha destacat que tota la formació serà en línia per garantir la salut i seguretat de tots els participants.

La resta de la programació es complementarà amb el curs de Xinés nivell bàsic, Il·lustració en format digital, Cuina per a joves exprés i Introducció a l'autodefensa feminista.

Les inscripcions per als nous cursos del Casal Jove s'obriran a partir de demà, a través de l'enllaç <http://bit.do/fMFLz> fins a finalitzar les places. Per més informació es poden posar en contacte amb el Casal Jove al telèfon 636 22 27 43 o enviar un correu electrònic a l'adreça casaljove@vinaros.es.



PROGRAMACIÓ CURSOS 1r TRIMESTRE 2021

<p>Dies: 6 de febrer</p> <p>Introducció a l'autodefensa feminista</p> <p>Preu: Gratuït Lloc: Pavelló poliesportiu de Vinaròs Horari: de 17.30 a 19.30 h</p>	<p>Dies: 27 de febrer</p> <p>Llenguatge inclusiu i no sexista</p> <p>Preu: gratuït Lloc: Casal Jove Horari: de 16 a 20 h</p>
<p>Dies: 6, 13 i 20 de febrer</p> <p>Taller de DJ</p> <p>Preu: Gratuït Lloc: Discoteca Nacar Vinaròs Horari: de 18 a 20 h</p>	<p>Dies: 5, 12 i 26 de març</p> <p>Xinés nivell bàsic</p> <p>Preu: gratuït Lloc: Biblioteca Municipal Horari: de 17.30 a 19.30 h</p>
<p>Dies: del 6 de febrer al 22 de maig</p> <p>Curs de socorrisme terrestre i aquàtic semipresencial</p> <p>Preu: 150 € Lloc: Casal Jove Horari: part teòrica en línia, part pràctica dissabte vesprada</p>	<p>Dies: tots els divendres del 5 al 26 de març</p> <p>Il·lustració en format digital</p> <p>Preu: gratuït Lloc: Casal Jove Horari: de 17 a 19 h</p>
<p>Dies: 13 de febrer (1a edició)</p> <p>Cuina jove exprés</p> <p>Preu: gratuït Lloc: Local Gastronòmic del Mercat Horari: de 10 a 13 h</p>	<p>Dies: del 8 al 22 de març</p> <p>Formació: Animació turística</p> <p>Preu: gratuït En línia</p>
<p>Dies: del 15 de febrer a l'1 de març</p> <p>Formació: El bon ús de les xarxes socials amb joves</p> <p>Preu: gratuït En línia</p>	<p>Dies: 27 de març (2a edició)</p> <p>Cuina jove exprés</p> <p>Preu: gratuït Lloc: Local Gastronòmic del Mercat Horari: de 10 a 13 h</p>
<p>Dies: 18 de febrer</p> <p>Manipulació d'aliments</p> <p>Preu: Gratuït En línia</p>	<p>Dimarts i dijous de 17 a 20 h</p> <p>CASAL ACADÈMIC</p> <p>Podràs realitzar els teus treballs en grup o individualment, amb accés a internet. (Pots utilitzar els nostres ordinadors i tauletes)</p>

Inscripcions:
CASAL JOVE CIJ
C/ Carreró, 51 · Vinaròs

Més informació:
964 400 314
casaljove@vinaros.es
636 222 743

També ens trobaràs en:
[@casaljove.cij.vinaros](https://www.facebook.com/casaljove.cij.vinaros)
[@casaljovevinaros](https://www.instagram.com/casaljovevinaros)



El cambio empieza aquí

Estate Vinaròs
INMOBILIARIA

Somos especialistas en vender tu casa de manera seria y profesional, sin que tengas que preocuparte de nada

Pz. Agustín Comes, 5, Bajo · VINARÒS +34 964 82 50 48
www.estate-vinaros.com estate.vinaros@gmail.com

L'Ajuntament neteja les restes arrossegades pel temporal Filomena

Amb el drenatge dels barrancs i desaigües per garantir l'evacuació correcta de l'aigua en cas de produir-se més fortes precipitacions



Redacció

L'Ajuntament de Vinaròs, a través de la Brigada d'Obres i Serveis, ha dut a terme les feines de neteja i drenatge tant dels barrancs com dels accessos que han quedat inundats pel temporal marítim de la borrasca Filomena. La finalitat ha estat garantir la circulació correcta de l'aigua en cas de produir-se fortes precipitacions, així com permetre el pas correcte de vehicles i vianants. La regidora d'Obres i Serveis, Carmen Morellà,

ha destacat que "totes aquestes feines, especialment en els barrancs i desaigües de Saldonar i Salines, són necessàries per evitar que es puguin produir inundacions en cas de pluges". D'altra banda, Morellà ha afegit que l'empresa encarregada del manteniment de platges, Cítrics Roquetes, també ha realitzat tasques de neteja de les restes arrossegades pel temporal marítim, per tal de garantir una costa en òptimes condicions.



L'Ajuntament realitza el manteniment de les zones enjardinades

La Regidoria d'Obres i Serveis, a través de l'empresa Cítrics Roquetes, està realitzant les feines de poda i manteniment de les zones enjardinades de la localitat. Cal destacar que aquestes tasques també inclouen la recollida dels fruits dels arbres, en concret de les diferents espècies de cítrics que hi ha plantats.

La regidora de l'àrea, Carmen Morellà, ha destacat que "la poda es realitzarà en més de 360 arbres per afavorir l'airejament de les branques i evitar així la presència de

plagues durant la primavera". En relació a la recollida dels cítrics, ha assenyalat que és important retirar els fruits per evitar que acaben caient pel seu propi pes, fet que podria resultar perillós per als vianants, a més de d'embrutar la localitat.

Per acabar, Morellà ha explicat que per a l'última quinzena del mes replantaràn les jardineres dels fanals del centre històric del municipi per oferir una imatge més atractiva de Vinaròs per a veïns i visitants.



L'Ajuntament renova el conveni per a la recollida solidària de roba

El Govern Municipal ha renovat el conveni amb Reciplana Recuperacions 2010 SL per a la recollida de roba al municipi. Aquest nou acord també suposarà la renovació dels contenidors per un model nou. En concret, s'han canviat els nou contenidors situats als carrers:

- Avinguda de Tarragona
- Avinguda de Leopoldo Querol
- Avinguda de Pau Béjar
- Avinguda de Maria Auxiliadora
- Avinguda del País Valencià
- Carrer de Pablo Ruiz Picasso
- Carrer de Soro

La recollida de roba per part de Reciplana forma part del projecte de cooperació Kooperera vinculat a Càritas, que treballa per la integració de persones en situació de risc o exclusió social.



El PP asegura que el Ayuntamiento tampoco solicitó una subvención de la Generalitat para la inserción laboral de mujeres

El Partido Popular de Vinaròs ha denunciado a través de su portavoz adjunto, Lluís Gandía, que el equipo de gobierno formado por PSPV-PSOE y Som Vinaròs "tampoco solicitó una subvención de la Generalitat Valenciana destinada a la inserción laboral de las mujeres".

Los populares vinarocenses ya habían denunciado que en 2020 el equipo de gobierno "se negó a ayudar a los comercios y autónomos de Vinaròs tal y como reclamamos desde el mes de mayo, después vimos como se perdió un taller de empleo, como desde el gobierno ni tan siquiera solicitaron ayudas para que los comercios y autónomos pagaran los alquileres y suministros de sus negocios

o como con la subvención ECOVID solo han contratado 2 personas mientras otros ayuntamientos más pequeños han contratado a más de 20 personas".

Ahora, señala Gandía, "se suma una nueva subvención de la Generalitat Valenciana que ni tan siquiera fue solicitada en materia de inclusión laboral de las mujeres". Para el portavoz adjunto "es más que evidente que durante la pandemia, cuando muchos sectores económicos de Vinaròs peor lo han pasado, el gobierno municipal no ha estado a la altura, dejando pasar oportunidades de creación de empleo y negando los recursos municipales para ayudar a mantener a flote los negocios y comercios de Vinaròs".



Contenedores

Por otro lado, el Partido Popular de Vinaròs, a través de su portavoz adjunta Carla Miralles, denunció la pasada semana que los contenedores soterrados han estado averiados dos semanas "dando una mala imagen del centro comercial de Vinaròs y demostrando que el gobierno municipal es incapaz de hacer que los servicios públicos funcionen correctamente".

Miralles ha recordado que "los contenedores soterrados ya estuvieron durante meses sin

funcionar y sin que el equipo de gobierno ofreciera una solución; ahora, pocas semanas después, vuelven a estar averiados y sin solución".

Desde las filas populares se lamentaba también que "las averías continuas de los contenedores soterrados no solamente crean molestias a los vecinos, sino que perjudica la imagen comercial de Vinaròs precisamente en un momento en el que el comercio de Vinaròs necesita más apoyo que nunca y está abandonado por parte del PSPV-PSOE y Som Vinaròs".

Vinaròs

Informació important per a les col·laboracions
Nou e-mail del Diariet

El correu del Diariet enlloc de diariet@vinaros.org és:
diariet@vinaros.es

Salvador Quinzá Macip 38 anys de publicacions al Diariet



X.Flores

Salvador Quinzá Macip (Vinaròs, 1950) escriu al Setmanari Vinaròs ni més ni menys que des de l'any 1982. Amb la seva firma s'han publicat al llarg dels últims 38 anys entrevistes, reportatges i articles de molt diversa temàtica que han omplert moltes pàgines del Diariet, i col·labora també amb el 7Dies i altres 6 pàgines web.

Complidor i meticulós, Salvador és autor d'una sèrie d'articles amb el nom de "La història de Les Camaraes", que han merescut la publicació de dos llibres, i destaca també la seua passió per la Setmana Santa, informant des de fa anys de totes les novetats sobre les nostres processons pas a pas. Ha estat membre durant 22 anys de la Junta de Confraries de la Setmana Santa, 14 dels quals com a Secretari, i l'any 2010 va complir un dels seus somnis quan va ser pregoner de la Setmana Santa.

En què has treballat al llarg de la teua vida?

L'any 1955, quan tenia 5 anys, la família ens vam haver de traslladar a viure a Barcelona. Vaig començar treballant de molt jovenet a la capital catalana a la indústria tèxtil. L'any 1968 era l'especialista tèxtil més jove de tota Catalunya i a Barcelona vaig arribar

a treballar per a 6 fàbriques. Quan l'any 1970 va morir el meu pare, li vaig proposar a la meua mare tornar a Vinaròs, i ho vam fer el dimarts sant de l'any 1973. Un diumenge de Pasqua vaig conèixer a Inma i a l'any següent ens vam casar. Quan ja residia a Vinaròs vaig treballar a la fàbrica tèxtil de Salvador Fontcuberta, on després d'un inici no molt agradable, em van proposar incorporar-me al departament de comptabilitat. Quan la fàbrica va tancar, vaig entrar a treballar a Hermanos Serret, a través de la recomanació d'un amic. Primer a

l'oficina, on vaig estar un any fins que em van nomenar cap de personal i cronoanalista. A partir d'aquí he treballat en 14 fàbriques de mobles com administrador d'empreses, tècnic industrial i tècnic de qualitat. Més tard vaig treballar amb Agustín Delgado, fins que vaig jubilar-me l'any 2009.

Com és un dia a la teua vida ara que estàs jubilat?

Sóc molt matinador. Llegeixo la Bíblia, escolto música clàssica, faig chi-kung, ciclostatic i reflexiono i medito a diari. Quan surto de casa m'agrada tindre la sensació d'haver-ho fet ja pràcticament tot.

D'on et ve l'afició a l'escriptura i al periodisme per voler col·laborar en els mitjans de comunicació?

Sempre m'ha agradat la redacció.

Quan estudiava, això es reflectia a les notes. Encara que algun mestre solia dir-me que ho feia tot "massa llarguet".

Potser perquè t'hi fixes en els detalls

Soc molt observador, sí. Disfruto escrivint aquell concert que he viscut, la entrevista que he fet o la història que vull explicar.

Com prepares els temes?

M'agrada informar-me abans de fer una entrevista o escriure d'alguna cosa. Però també he improvisat si la situació ho ha requerit. Tinc la costum d'escriure primer en ploma estilogràfica, després ho passo a





Amb la seua dona, Inma



Entrevistant a Rosa Landete i Marisín Marcos

l'ordinador i finalment ho repasso i ho rellegeixo varies vegades. Des de 1990 faig jo mateix les fotos, a no ser que siguin entrevistes. Per a mi, és important fer-ho el millor possible.

Recordes les teues primeres col·laboracions que vas fer al Diariet i quin any va ser?

Vaig començar l'any 1982. Primer, per vergonya, firmava els articles amb el nom de les entitats de les quals n'era soci, com la Unió Ciclista Vinaròs, Frater, Club Natació Vinaròs, etc, i després, per timidesa, i amb permís del director de l'època José Manuel Palacio Bover, vaig utilitzar pseudònims. Al final ja vaig firmar els meus articles amb el nom. Vaig escriure una sèrie d'entrevistes amb el títol "Mis personajes preferidos", i vaig continuar amb "Entrevistas a las entidades locales", apartat en el que vaig realitzar 34 entrevistes a les diferents entitats i associacions de Vinaròs de tot tipus.

Algú et va animar a continuar?

L'afició a fer entrevistes l'hi dec a José Manuel Palacio. I Bover em va ensenyar i em va perfeccionar. I a casa, Inma, la meua dona sempre m'ha animat a escriure. Portem 46 anys de casats i espero que en siguin molts més. Ella és i serà sempre la meua espenta en tot, i això inclou continuar escrivint al Diariet.

La tasca desinteressada dels col·laboradors és fonamental per al setmanari

Sempre he col·laborat de forma totalment altruista. Mai he cobrat res de les meues redaccions. I també cal tindre en compte que les he fet sempre al meu domicili i fora d'hores de treball.

Hauràs tingut alegries després de tants anys redactant

Ben poques. Tret de que Palacio em va nomenar membre del Consell de Redacció, que per cert, li va dir a Bover l'any 1990 i aquest es va oblidar durant dos anys d'incloure'm, i que també em va donar permís per escriure "La historia de Les Camaraes" o que una persona important m'oferís ser director, poca cosa més. Porto actualment col·laborant al Diariet 38 anys seguits escrivint sobre tot tipus de temes que m'agraden, i no crec que se m'haja reconegut el treball que he fet.

Perquè no vas acceptar el càrrec de director?

En aquell moment no podia, per motius laborals. Però he tingut més oferiments que no s'han fet realitat. Quan va prendre possessió Jacinto Moliner com alcalde, al que vaig entrevistar al mateix saló de plens el dia del seu nomenament, el 17 de juny de 1995, van tindre problemes per a que el que era subdirector, Juan Bover Puig, volgués entrar com a nou director. Jo em vaig oferir com a intermediari i el vaig poder convèncer de que acceptés. Ho va fer però amb la condició de que jo fos el subdirector. Però això mai va passar i a partir d'aquella data no hi va haver subdirector del Diariet.

Consideres llavors has tingut més disgustos que alegries?

He tingut disgustos ocasionats per algú que altre director i directora. Els col·laboradors el que demanem és que es publiquen els nostres escrits i les fotos que presentem. Per part meua i per la meua veterania, preferixo que es publiquen els meus articles a la pàgina imparell, que és la bona, i de vegades no és així. I fa anys, també em va saber mal que desaparegués alguna col·laboració o que no em publicaren algunes fotos, no pels directors, si no per "foc amic". Ha hagut vegades que no m'han publicat escrits o m'ha retallat les cròniques o s'han deixat fotos pel camí.

La entrevista és potser el gènere periodístic que més t'agrada?

Sí. Disfruto entrevistant, és el que més m'agrada sense cap dubte. Ho visc i m'agrada molt parlar en la gent, que m'expliquen coses i reflectir-les. Dins la meua timidesa, tinc en este sentit un punt d'extravertit.

Alguna que t'haja fet especial il·lusió?

Una d'elles la que vaig fer al llavors bisbe de Tortosa Ricard Maria Carles, crec que era l'any 1986. El vaig entrevistar durant 45 minuts sense cap tipus de gravadora, només apuntant. Ell va ser el que em va recomanar comprar una gravadora per poder extreure després les declaracions i tindre una prova per si hi ha algun problema posterior a la publicació de la crònica. Ha sigut un dels millors consells que m'han donat.

Alguna vegada t'ha costat escriure algun tema en concret?

Mai trobaràs una crònica negativa firmada per

Salvador Quinzà. Com anècdota, una vegada vaig anar al concert d'una coral a l'auditori que ho va fer tan malament que vaig haver de sortir corrents a riure fora a la plaça Sant Agustí. Quan em va passar l'atac de riure, vaig tornar a entrar. A la crònica no vaig reflectir el meu sentiment, només vaig informar dels temes que van interpretar i altres aspectes del concert.

Ideologia?

Soc apolític. Ni de dretes ni d'esquerres. Soc C.C.C.P., Cristià, Catòlic, Creient i Practicant, i no m'ho amago. No faig mal a ningú.

Has fet moltes entrevistes, però algú t'havia entrevistat a tu?

He col·laborat en molts programes televisius i en molts mitjans de comunicació locals i comarcals. Al Canal 56, Ramon Blanch em va entrevistar per a la presentació del segon llibre de la història de Les Camaraes, però és la primera vegada que se m'entrevista per ser publicat a paper. I celebro que haja estat des del Diariet.

Com a col·laborador des de fa tants anys has viscut els canvis que hi ha hagut al Diariet

He viscut molts canvis d'impremta, de directors, de redaccions, d'evolució tecnològica i maneres de fer. Les coses han canviat molt des de que l'any 1990 acompanyava al director José Palacio i al subdirector Juan Bover a la impremta Jordi Dasso de Sant Carles de la Ràpita cada dijous per fer el muntatge del Diariet. He viscut moltes èpoques. En qui millor m'he sentit ha estat amb Ramón Bofill Salomó d'alcalde i José Manuel Palacio Bover. Segurament per haver estat tants anys amb ells que amb altres directors o alcaldes.

També ha canviat la manera d'entregar les cròniques

Molt. Hem passat d'escriure a màquina, amb normes concretes d'extensió, a l'ordinador i ara a entregar les cròniques en un USB. També ha canviat molt la manera de treballar de les imprentes amb l'arribada de molta més tecnologia. Estic molt content de que ara el Diariet es face a Vinaròs. Recordaràs els números especials dels anys 80 i 90 Com no. De vegades amb més de 100 pàgines i molta publicitat gràcies a Francisco Vaquer, un home que he admirat sempre molt.



Salvador, amb el que fora Bisbe de Tortosa, Ricard Maria Carles

De les teues col·laboracions destaca la sèrie d'articles amb el nom de "La història de les Camaraes", amb la recopilació dels quals has publicat fins i tot un llibre

Vaig iniciar esta sèrie d'articles amb el permís del director José Manuel Palacio. Se'm va assignar la pàgina 7 totes les setmanes i es va fer una marca de retallable, per col·leccionar-ho. Vaig començar un 11 de febrer de 1995 i va concloure el 10 de febrer de 1996, després de 50 setmanes seguides. I vaig continuar amb el permís de posteriors directors. La recopilació va sorgir després d'haver escrit un article sobre Les Camaraes i dir-me Rosa Landete que m'havia equivocat en algunes coses. Li vaig demanar que m'ho expliqués, però van passar mesos fins que es va decidir. Quan ho va fer, allí estava jo, i amb ella i Marisín Marcos va ser possible reconstruir la història per a que fos publicada, donat que no hi havia molta documentació.

També es podria destacar la història dels passos de Setmana Santa i el seguiment exhaustiu de les novetats sobre les nostres processons pas a pas La Setmana Santa de Vinaròs sempre m'ha interessat, però veia que estava en decadència. Va ser quan vaig decidir escriure sobre ella i fomentar-la tot el possible des dels diferents mitjans de comunicació, no només al Diariet, si no també

televisions com Canal 56 i Canal 9.

Molts dels temes que toques són religiosos

Com t'he dit soc Cristià, Catòlic, Creient i Practicant. Ho porto dins. Vaig nàixer al carrer Major número 28. De menut ja veia passar la processó des del mar cap a la església des de casa meua. Hi havia entre els passos el "Cristo de la Familia Juan". I quan passava, jo estirava la mà i el tocava. L'any 1973, quan vaig tornar a Vinaròs des de Barcelona, vaig entrar de catequista, i vaig ser-ho durant 22 anys. De fet l'any 2010 sent secretari de la Federació de Confraries de la Setmana Santa, vas fer el pregó Ser pregoner de la Setmana Santa em va costar 8 anys. En una junta permanent es va decidir presentar-me a mi com a pregoner a la junta general. Però no va ser fins anys després que es va aprovar per unanimitat. Sempre ho vaig voler ser. Considero que a un catòlic el més gran que li pot passar és ser pregoner de la Setmana Santa. He estat a molts de pregons, i estic segur que la vegada que hi ha hagut més capellans pendents del que deia va ser en el meu.

A més, vaig fer el pregó patint del cor, perquè mesos abans, el 31 d'agost del 2009 vaig tindre un atac de cor al port d'Eivissa. Mentre feia el pregó, que va durar 35 minuts, hi havia una doctora i dos

infermeres pendents de mi.

Utilitzes les noves tecnologies i les xarxes socials?

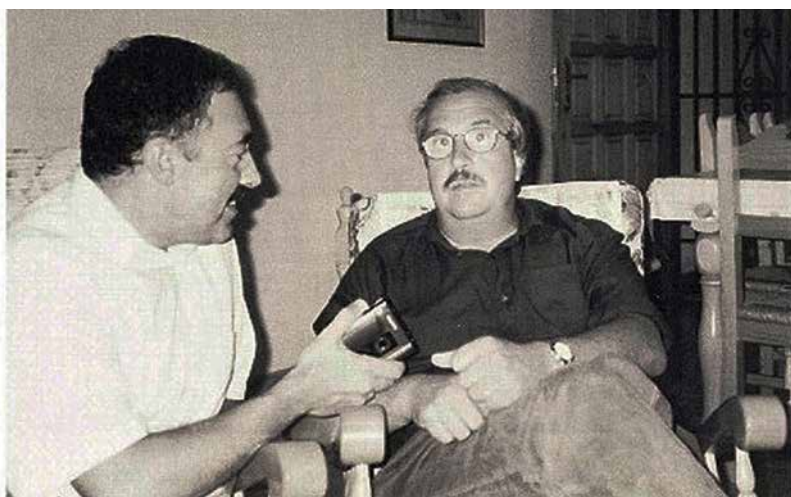
Soc prou negat per a les noves tecnologies, però les utilitzo. Tinc ordinador amb internet, correu electrònic...i sí, també el Facebook, però poca cosa més.

Què significa el Diariet per a Salvador Quinzà?

Tinc una especial estima de tota la vida pel Diariet. Al 1955 vaig marxar de Vinaròs a Barcelona, i vaig llegir des del primer número, perquè el meu avi Santiago Macip ens va fer socis a la família i el rebíem cada setmana a casa. Per a mi era molt emocionant llegir notícies del meu poble. L'he llegit des del primer número.

Vols afegir alguna cosa més per concloure la entrevista?

Vull demanar disculpes si, al llarg d'estos 38 anys, he pogut molestar a alguna persona o entitat pels meus escrits. També, per la meua banda, no guardo cap ressentiment a les persones que algun que altre disgust m'han donat en este temps. No sóc enemic de ningú, però com tothom, tinc preferències entre les meues amistats.



Entrevistant a Pedro Barceló



Amb Pere Suquet, presentant la programació de la Setmana Santa

Sant Antoni i Sant Sebastià

Flores/Zaragozá/Fonollosa

Amb motiu de les últimes dades d'incidència de la Covid-19 a Vinaròs es va acordar traslladar els oficis religiosos del diumenge 17 (Sant Antoni) i el dimecres 20 (Sant Sebastià) a l'església Arxiprestal, mantenint l'horari de les 12 hores per als dos oficis amb l'aforament regulat tal com marca l'actual normativa sanitària.

L'ermitori i la basílica van romandre oberts en l'horari habitual perquè els ciutadans i ciutadanes que vulgueren pogueren visitar-ho de forma lliure.

Aquestes noves mesures s'afegien a les acordades el passat 7 de gener amb la suspensió de la benedicció dels animals, el repartiment de carn, coquetes i vi, les actuacions culturals i balls tradicionals, la romeria fins a l'ermita, la revetlla de Sant Canut i l'elaboració de les paelles multitudinàries.

El dia de Sant Antoni, la missa a l'església Arxiprestal va ser oficiada per mossén Emili Vinaixa, acompanyat de mossén Màximo, i amb l'assistència de representants municipals i de Caixa Vinaròs, a més dels fidels. La missa va acabar nomenant als majorals per al 2022 i cantant els goigos de Sant Antoni.

La festivitat del patró, Sant Sebastià, es va celebrar amb una missa major al migdia i una altra a la tarda, formant part de la Novena, totes dues celebrades en la parròquia de l'Assumpció, guardant les mesures preventives per la situació de pandèmia. Els actes religiosos van ser l'única manera d'honar al patró vinarossenc, davant la situació actual produïda pel covid. En principi, la missa major havia d'haver-se celebrat en la pròpia ermita dels sants patrons, però es va decidir traslladar-la a la ciutat, en comptar la citada parròquia amb molt major espai i així poder mantenir millor la distància social entre els fidels. La missa major va ser concelebrada pels sacerdots de la ciutat. En finalitzar, el petó a la relíquia, es va substituir per una reverència, amb l'oportuna distància entre el sacerdots i els fidels.



Imatges del dia de sant Antoni



Imatges del dia de sant Sebastià

Preparando la festividad de Sant Sebastià

Salvador Quinzá Macip

A la fecha de realizar este comentario, lunes día 18, estamos dentro de los preparativos de la celebración de la festividad de nuestro patrono el santo mártir san Sebastián.

Me parecen muy apropiadas las medidas tomadas por el equipo de gobierno de nuestro ayuntamiento de Vinaròs con mossén Emilio, las cuales realizan el cambio de la celebración de la missa en la iglesia de nuestra ermita pasado mañana, día de su festividad. La pasada semana les anunciábamos la realización de la missa a las 12 horas en la iglesia de la ermita, pero ante todo, la pandemia es la que manda y nos debemos acoger a todas las medidas de seguridad. Sería motivo de mucha alegría que esta pandemia que nos martiriza, y que los datos en nuestra

ciudad no son demasiado buenos, por desgracia, no tuvieran las restricciones de poder celebrar por todo lo alto todos los actos que cada año se programan, tanto lúdicos como religiosos.

La realidad es que la missa que estaba programada en la iglesia de la ermita a las 12 horas, se realizará a la misma hora, pero en la iglesia arciprestal de La Asunción, donde por su tamaño, es más fácil cumplir con todas las medidas de seguridad. También el mismo día de san Sebastián, el miércoles 20 de enero, se podrá asistir a la missa de las 19 horas en la misma iglesia.

Mientras tanto, se está realizando la novena a san Sebastián cada día a las 19 horas al finalizar la missa. El artista local Sergi Beltrán, ha realizado una bella decoración a modo de altar para dar realce a la fiesta, ya que no se preparará la peña al estar



Momento de la novena

suprimida la procesión. De todo ello les tendremos informados la próxima semana.



La Casa de los Astros:
 “La música té un component emocional brutal que és el que realment permet transmetre alguna cosa. Hi ha artistes o cançons amb què connectes i estableixes una relació especial”

La Casa de los Astros (@lacasadelosastros) és un nou grup de música que va néixer a finals del confinament. Format per Xavi i Nerea a les veus, Vito a la bateria, Vidi amb el teclat i el saxo, Vlad al baix i Barja i Pady a la guitarra, busquen créixer i fer gaudir a la gent amb la seva música.

Laia Casanova

Què creieu que és capaç d'aconseguir la música?

Vidi: La música és capaç d'aconseguir impossibles. En altres paraules, la música és l'únic llenguatge universal que tots i totes podem entendre, sentir i expressar. La música en forma de Mozart és capaç de travessar la placenta d'una dona embarassada i ser escoltada pel bebè que porta dins. Si serveix o no d'alguna cosa, això ja no ho sabem. La música en forma de Frank Sinatra és capaç de ser escoltada per un avi amb Alzheimer i despertar la memòria dels seus anys més viscuts, això sí ho sé de primera mà. Permet-me posar-me una mica més poètic i ho entendreu:

La música és capaç d'aixecar estadis, d'enfonsar-se al costat de colossals vaixells.

La música pot provocar el més gran dels "pogos", el més subtil pas de ballet.

La música és capaç de consolar tristeses, alegrar festes, assossegat bèsties, despertar feres, evadir ments, omplir cors.

La música és capaç de transportar-te al passat, de portar-te al futur.

Sempre podrà fer que xales i visques el present. Sempre serà capaç de tot.

Com va néixer el grup?

Xavi: Cap a finals del confinament, Nerea i jo estàvem vivint amb Kike, el primer baixista del grup, i una nit vam començar a passar-mos la guitarra i a tocar temes nostres. Vam acabar parint 2 o 3 idees i a pensar amb la idea de muntar un projecte nou, de manera que vam començar a enviar missatges a amics que pensàvem que hi podien encaixar: en menys de 24 hores van respondre tots i la mateixa setmana vam començar a assajar. Realment va ser fàcil perquè

ja ens coneixíem del poble, de projectes anteriors i sabíem què podia aportar cada integrant.

Per què aquest nom?

Nerea: Doncs la idea per a 'La Casa de los Astros' va sorgir en part perquè Xavi i Kike volien un nom llarg perquè venien d'un altre grup amb un nom curt – Arreu – i volien fer canvis en aquest sentit. Un dia els vaig dir que m'acompanyaren a la meua 'casa de los trastos', els va fer gràcia i aquest va passar a ser el nom provisional del grup, fins que vaig preguntar a les cartes del tarot i en va sortir una que esmentava 7 astres. Xavi, es va posar a investigar el significat de cadascun d'ells i ens en vam adonar que cada signe zodiacal estava regit per un astre diferent i, curiosament, cap dels 7 membres coincidíem. A més, cada astre s'associa a una personalitat diferent, i ens hi identifiquem prou. Així, som Mercuri, Venus, la Lluna, Saturn, Urà, Neptú i Plutó, de La Casa de los Astros.



“Ens centrem en fer un estil que ens agrada a tots sense oblidar d'on venim cadascun. Treballem per abarcar un punt mig d'estils entre nosaltres i alhora aconseguir un so alegre, potent i subtil.”

Quin missatge voleu transmetre a través del grup?

Vidi: Bé, de manera premeditada, podríem dir que no tenim un missatge concret que transmetre. Zatu Rey d'SFDK deia en una de les seues cançons “yo solo pongo la música en el aire, no voy a ser yo el que decida quien la respira”. Aquesta frase defineix molt bé que amb la música, pots deixar la porta oberta a la interpretació de la persona que l'escolta perquè aquesta mateixa genere el seu propi missatge. Dit això, és cert que, inevitablement, les primeres cançons que hem compost estan impregnades d'emocions relacionades amb la situació que estem vivint. Així, des del grup hem volgut transmetre molta esperança, nostàlgia, ganes de passar-ho bé amb la gent que estimes, de tornar a disfrutar Vinaròs... en definitiva, missatges carregats d'alegria, diversió i sobretot molt d'amor.

A les vostres cançons...Primer la lletra o la música?

Xavi: La resposta més sincera és 'depén'. Nerea sol compondre música i lletra alhora, mentre que jo prefereixo acoplar-me al que anem fent al local. Totes en el grup componem o donem idees, som molt obertes en aquest aspecte i no tenim processos creatius massa definits. L'últim tema que vam fer des de zero, per exemple, va néixer d'una línia de baix que Vlad es va traure de la mànega i entre unes quantes l'hem anat construint als assajos.

Quins són els vostres referents, quin estil és el que més us agrada?

Fary: Tenim referents molt variats depenent del membre del grup. Entre tots podríem englobar des de Soziedad Alkoholika o Frank Carter fins a Carmen Boza o Ciudad Jara, passant per Ajax y Prok o Kase O. Aquesta amalgama d'estils és la que probablement ens done més senyes d'identitat, ja que ens centrem en fer un estil que ens agrada a tots sense oblidar d'on venim cadascun. Evidentment,

els temes que toquem són molt variats i, donat que som un grup que no porta ni un any en marxa, encara no podríem definir un estil concret: sense anar més lluny, tenim 'El despertar de las flores' i 'Te dirán' en un mateix bolo. Així que treballem per abarcar un punt mig d'estils entre nosaltres i alhora aconseguir un so alegre, potent i subtil.

“A Espanya hi ha un problema de base sobre la percepció del dret de llibertat d'expressió, un problema que porta dècades arrossegant-se”

Vau néixer en plena pandèmia i va tenir el primer concert en un moment excepcional, amb el públic assegut, distància de seguretat i mascareta. Com el va viure?

Vito: Tot i les circumstàncies donades, la valoració que vam fer va ser molt positiva. És veritat que no imagines que el primer concert com a grup sigui en aquestes condicions, però tot i les limitacions que va tindre el públic, des d'un principi la seva resposta va ser molt bona. Ens vam sentir molt a gust, i va estar lluny de ser un concert gelat, que és el que t'imagines abans de sortir a tocar amb unes condicions com aquestes. Al final el més important és que ens vam estrenar i donar a conèixer a casa nostra, a un espai molt especial, sobretot per a tot aquell que sigui del poble. No obstant això, esperem que passi tota aquesta situació el més ràpid possible i puguem oferir pròxims concerts en unes condicions diferents, on el públic pugui viure i gaudir del concert al 100%.

Segons l'estudi anual de l'organització Freemuse, Espanya és el país amb més artistes empresonats - 14 concretament sense incloure a Valtonyc i a Hassel - per qüestions relacionades amb la llibertat d'expressió. Com valoreu vosaltres com a artistes aquesta xifra?

Pady: La xifra és preocupant i és un indicador que deixa veure per una esclatxa com funciona l'estat espanyol quan se sent "atacat". Hi ha un problema de base sobre la percepció del dret de llibertat d'expressió, un problema que porta dècades arrossegant-se. L'estudi parla de 14 artistes empresonats, però podem parlar de

centenars d'artistes que han sigut perseguits per la Justícia sense arribar a cap lloc, una estratègia per a atemorir, siguin músics, escriptors o titellaires.

El 32% dels casos representen a l'àmbit de la música, convertint-la en el sector més censurat. Considereu que és una eina potent per transmetre idees i valors? Per què?

Xavi: És una eina potentíssima perquè, a part d'estar present en quasi tots els àmbits de la nostra vida, la música té un component emocional brutal que penso que és el que realment permet transmetre alguna cosa. Hi ha artistes i cançons amb què connectes i estableixes una relació especial, sobretot en directe, i crec que eixes relacions són el vehicle perfecte per a comunicar el que es porta dintre, siguin emocions, punts de vista o experiències.

Tot just comenceu però... On voldria estar La Casa de Los Astros en 5 anys?

Tots els membres: De moment ens conformem amb poder seguir fent música i que, més prompte que tard, puguem tornar a veure i fer concerts en directe. El sector de la música ho està passant molt malament, i moltíssims treballadors ho estan patint en la seva pell: el que va davant, va davant. Un cop reprenguem la famosa 'normalitat', tot és tocar molt, somiar i veure on ens porten les cançons.




Visita la nova web

NOTÍCIES COMARCALS

www.canal56.com

Goya en Amics de Vinaròs

Alfredo Gómez

Desde el pasado miércoles y durante un mes largo podemos contemplar en la sala de Amics de Vinaròs (C/ San Ramon, 13) una exposició sobre Goya. Ya que la pandemia impide que hagamos inauguraciones, no por ello dejemos de disfrutar de la cultura con esta pequeña muestra. Se trata, en este caso, de la reproducción en estampas de los 22 grabados de la serie "Los Disparates" que realizó Goya entre 1815 y 1824, fecha del exilio del pintor a Burdeos. Esta serie es una copia de los grabados originales realizada por la propia Academia de Bellas Artes de San Fernando a mediados del pasado siglo XX. La colección original, conservada por la Academia, había permanecido inédita hasta el año 1864 cuando editaron dieciocho grabados bajo el título de "Proverbios", que años más tarde fueron ampliados al encontrarse cuatro láminas más. Representan escenas alegóricas, sueños esperpénticos y disparates fantasmagóricos que encierran un profundo significado ético y político, aunque también hay escenas de violencia, sexo, denuncia social y ridiculización de las instituciones, algunas muy difíciles de interpretar siendo verdaderos jeroglíficos. Con un lenguaje sarcástico, enigmático e incongruente con significados muy complejos, Goya parece ser que con ellos intentó hacer una crítica a la política absolutista de Fernando VII así como de la sociedad

de la época, no solo de la monarquía sino de una aristocracia ociosa y viciosa, y de una iglesia corrupta.

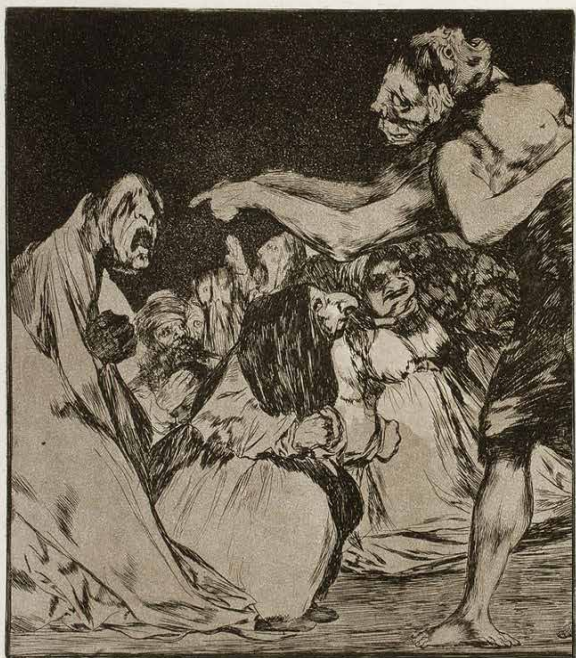
En realidad "los Disparates" fueron una continuación de "Los Caprichos" y aunque los dos denunciaban al Estado, esta vez la crítica fue mucho más política. Aquellos sueños de la razón que eran "Los Caprichos" se convirtieron en pesadillas llenas de monstruos, vacíos y negros, que rozan la irrealidad. No suele haber paisajes de fondo aunque en algunas se insinúa algún elemento de la naturaleza sobre todo árboles secos sin hojas.

Goya, pintor de la Corte, desde el año 1815 se encerró en sí mismo y alejado de los estilos imperantes por entonces, en un ejercicio de libertad absoluta, empezó a realizar estos grabados. En ellos, además de dar rienda suelta a su imaginación y a la libertad de creación, liberado de toda servidumbre, empezó a usar técnicas también más libres como la aguatina, poniendo el interés en los volúmenes, las formas, las masas y los efectos lumínicos y expresivos. No había abandonado del todo el dibujo preliminar, que si aparece cuidado pero que esbozaban unas composiciones que se iban complicando y adquiriendo una de las cualidades de esta serie, que son las atmósferas, buscando el máximo contraste entre blancos y negros, zonas de luz y masas de tinta.



Las estampas llevan una numeración, pero es la aleatoria propia de la Academia puesto que su orden real se desconoce. Posiblemente no tengan estructura alguna ya que no parece que haya ni principio ni fin, rompiendo el autor con el concepto de secuencia. Carecen tanto de orden como de lógica o de explicación única. En definitiva, estas imágenes muestran una España revuelta, ignorante y carnavalesca. Una realidad vivida por el pintor y expresada por alegorías, cargadas de violencia y crueldad, acorde con el planteamiento de que *el lado oscuro* de las cosas también puede producir arte y placer.

REPRODUCCIÓ DE LA SÈRIE DE GRAVATS "LOS PROVERBIOS" DE FRANCISCO DE GOYA.



AMICS DE VINARÒS
SALA D'EXPOSICIÓ JUAN CATALÀ
C/SANT RAMÓN, 13 - VINARÒS
21 DE GENER - 21 DE FEBRER



(ENTRADA LLIURE)

VERTÚLIA LITERÀRIA
ÀGORA

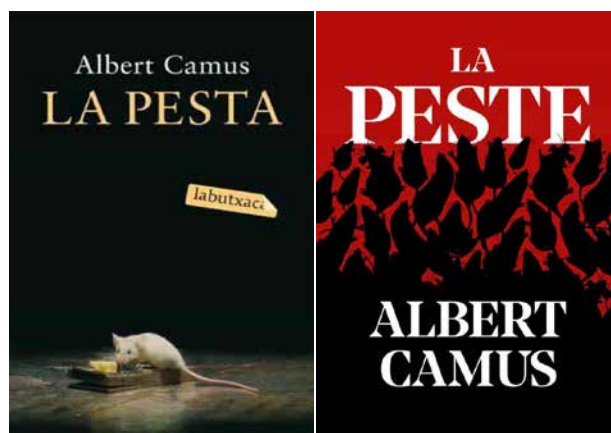
Club de lectura Llegir compartint és llegir més vegades....

"LA PESTA" d'Albert Camus

Dissabte , 30 gener , 11,30h.

Presenta el llibre : Neus Olives

"Hi ha en els homes més coses dignes d'admiració que de menyspreu"(A.C.)



"¿Qué hacer para no perder el tiempo?... Sentirlo en toda su lentitud."(A.C.)

LLOC : PER DETERMINAR , SEGONS MESURES ANTI-COVID.
Si t'interessa participar adreçat a : albanta1958@yahoo.es

Mor als 79 anys el periodista i escriptor de Xert José Calvo



E.Fonollosa

Aquest passat dimarts 12 de gener va morir als 79 anys el conegut periodista i escriptor xertolí José Calvo, segons ha donat a conèixer l'Associació Cultural Font de l'Albi de Xert (ACFA).

ACFA es dol d'haver-se de fer ressò del traspàs de JOSÉ CALVO SEGARRA, com deia aquesta entitat.

José Calvo Segarra, (31-10-1941 – 12-1-2021), ha exercit com a periodista i en jubilar-se, es va dedicar a la investigació d'un cas que li havia interessat sempre, la vida de Florencio Pla Meseguer, 'la Pastora', de Vallibona, al judici del qual va assistir amb tan sols 19 anys i que va entrevistar l'any 1986, com indica ACFA. Un extraordinari

èxit va aconseguir amb el llibre que li dedicà a aquest personatge. La Premi Planeta Alicia Giménez Bartlett va escriure una popular i premiada novel·la a partir del llibre de Calvo.

La trajectòria periodística de José Calvo destacà a la dècada dels vuitanta amb la direcció de la revista 'Morella', en la seua primera etapa, i de la revista 'Top Comarcas', que va ell mateix havia fundat. Després, i durant vint anys, va fer una important tasca informativa com a corresponsal de premsa en l'àrea del nord valencià per al ja desaparegut Castellón Diario. A més, alhora, col·laborà com a corresponsal radiofònic de Radio Nueva de Vinaròs, Ràdio Ulldecona i Ràdio Benicarló.



L'Associació Cultural Font de l'Albi - Xert (Maestrat) es dol d'haver-se de fer ressò del traspàs de JOSÉ CALVO SEGARRA (31-10-1941 – 12-1-2021). Fem arribar el més sentit pesar a la família i als amics.

Al llarg de la seua vida havia participat activament en la vida política i cultural del seu poble, Xert, especialment en les presentacions de la banda i la rondalla característiques per l'eloqüència i els tints d'història.

José Calvo ha exercit com a periodista i quan va assolir la jubilació es va dedicar a la investigació d'un cas que li havia interessat sempre, la vida de Florencio Pla Meseguer, 'la Pastora', al judici del qual va assistir amb tan sols 19 anys i que va entrevistar l'any 1986.

La trajectòria periodística de José Calvo destacà a la dècada dels vuitanta amb la direcció de la revista 'Morella', en la seua primera etapa, i de la revista 'Top Comarcas', que va ell mateix havia fundat.

Després, i durant vint anys, destacà per la tasca informativa com a corresponsal de premsa en l'àrea del nord valencià per a CastellonDiario (1a etapa). En paral·lel, col·laborà com a corresponsal radiofònic de RadioNueva (Vinaròs), de radio Ulldecona i de Radio Benicarló.

En el pla de la investigació, dedicà notables esforços en resseguir la trajectòria del maqui Florencio Pla Meseguer, que els masovers van conèixer com a Teresa, fins que va tindre 32 anys. El resultat va ser un llibre de 672 pàgines que aprofundia en el moviment antifranquista 'La Pastora, del Monte al Mito'.

Dos anys després, el 2011, la seua investigació havia esdevingut la base històrica perquè Alicia Giménez Bartlett escrivia la novel·la 'Donde Nadie Te Encuentre', amb la qual guanyaria la 67a edició del Premio Nadal.

El 2015 analitzava un esdeveniment col·lectiu de primera magnitud esdevingut al Maestrat i que l'any 1947 va aplegar gent d'arreu. Amb el títol 'El misterio de "El miracle de les Coves"' i al llarg de 151 pàgines fa una aportació antropològica que restava per fer.

Al llarg de la seua vida havia participat activament en la vida política i cultural del seu poble, Xert, especialment en les presentacions de la banda i la rondalla característiques per l'eloqüència i els tints d'història.



Subscribiu-vos a **El Diariet**
964 450 085

Vinaròs

EFFECTE ELYSIUM.. SOBRE ELS MULTIMILIONARIS, LA REVOLUCIÓ ESPACIAL I LA SALVACIÓ DEL PLANETA

Francisco Amat, biòleg

Hi ha una pel·lícula americana de ciència ficció, estrenada a Espanya el 2013, "ELYSIUM", dirigida per Neil Blomkamp, pot ser més coneguda per el seu intèrpret principal – Mat Damon-, curiosament el mateix que protagonitzaria la coneguda pel·lícula "El Marcià", també americana, estrenada el 2015, i dirigida per Ridley Scott. "ELYSIUM ens presenta un futur distòpic en l'any 2159, on els essers humans es divideixen en dos grups: un minoritari (0,01% de la població), que viu en una estació espacial plena de luxes i comoditats, i un altre on els demés, tots, viuen en un planeta Terra superpoblat i devastat, quasi en ruïnes. Una dura governanta estableix una llei antimigració amb el objectiu de preservar l'estil de vida dels privilegiats en front de la resta de paries. Com es d'esperar, els paries faran el possible per arribar a Elysium, i trien al heroi que haurà de posar en marxa una missió utòpica que, de tindre èxit, significarà la conquesta de la igualtat entre les persones d'aquells dos mons tan oposats (FILMAFFINITY)".

Vet aquí que son alguns del representants de l'actual 0,01 % de la societat americana els que estan liderant els projectes que testimonien el protagonisme dels EEUU en la cursa espacial, no tan sols en els treballs de logística de enlairar i col·locar una munió de satèl·lits artificials al voltant de la Terra, de proveir de viatgers i vitualles de tot tipus a la Estació Espacial Internacional, o de comprometre's a viatjar a la Lluna i Mart, en els propers anys o dècades, per establir allí comunitats de colons humans. Però hem d'acceptar que de moment, i contràriament al plantejament de la societat distòpica descrita a la pel·lícula Elysium, els objectius **que diuen perseguir** aquests líders visionaris serien d'un nivell molt més seriós, d'un nivell declaradament científicotècnic i filantròpic, com democratitzar l'accés a l'espai exterior a cost reduït, desenvolupar nous productes i idees vàlids per salvar el nostre planeta i, sobre tot, empènyer i provocar l'interès per l'espai exterior a les noves generacions.

Entre ells trobem a personatges molt curiosos que figuren en llocs destacats en el llistat de les grans fortunes americanes i/o mundials (llista FORBES), com Elon Musk (#1 amb 195.000 milions de US\$), Jeff Bezos (#2 amb 185.000 milions de US\$), i Richard Branson (#565 amb 4.400 milions de US\$) – aquest es anglès, te el títol de "Sir" per la corona britànica -, entre molts altres. Cal considerar d'entrada la validesa de les seves intencions filantròpiques, però en alguns casos se'ns ha donat d'ells una imatge no massa edificant, per exemple la que molts podríem considerar com grans defectes, i entre aquests "defectes" estarien el d'haver arribat a acumular enormes quantitats de diners. Però si aquestes grans fortunes els hi provoquen sinceres reaccions filantròpiques com resposta als seus èxits empresarials, val la pena de tenir-los en compte i creure-se'ls, com es el cas de Bezos, que te el propòsit de treure d'aquest planeta les indústries pesades contaminants, o com Musk, que es dedica a construir cotxes elèctrics, sistemes de captació d'energia solar, o d'emmagatzematge d'energia amb bateries més eficients i més barates, o coets astronàutics, o Branson que es caracteritza des de fa molt de temps per dedicar-se a causes "socials i ambientals".

Però quines seran les conseqüències de les dèries d'aquests homes, i de les seves empreses, quan es facin practicables les expedicions turístiques espacials mitjançant els aparells com *Blue Origin* de Bezos, o *Virgin Galactic* de Branson, expedicions en les que per arribar fins les vores de l'espai exterior s'hagi de

pagar uns 200.000 US\$, o quan els mòduls de *SpaceX* de Musk, o els *Axiom Space Systems* de Gaffarian & Suffredini, t'ofereixin vols fins la Estació Espacial Internacional o fins la Lluna per unes desenes o per uns pocs centenars de milions de US\$??

Podem fiar en la auto proclamada filantropia d'aquests senyors pel sol fet d'haver acumulat tants milions, en un sistema econòmic mundial "turbo"ultraliberal en el que no es tenen en compte ni es respecten "lloables actituds" que ens porten cap un horitzó d'aspecte malaltis ??.

Sabem que les empreses de Bezos (Amazon) son reconegudes a tot arreu per els baixos salaris que paga als seus treballadors, entre 600 i 700.000 a tot el mon, mantinguts ben precaritzats i sota fortes mesures disciplinaries dins de les seves instal·lacions, i fora d'elles. Amb quins esquemes deu voler influir en la opinió que es pugui tindre d'ell arreu del mon ??.

Cal recordar que una de les importants jugades econòmiques de Bezos va ser la compra del reconegut diari "Washington Post", que en el 2013 no passava pels seus millors moments, però no deixaria mai de ser una ferramenta important per influir enormement en les esferes públiques als EEUU. De fet la ha aplicat per enfrontar-se a Donald Trump, ja es prou!!

El caire filantròpic de Musk, pot ser es mes fiable però també prou controvertit, especialment quan es te en compte l'entrellat dels seus famosos "twits", arma avui molt utilitzada per personatges dels que dubtaries que hagin llegit algun llibre interessant en aquests últims anys, i no dic que Musk no n'hagi llegit. Però no mes cal recordar que el 20 de juliol del 2020, referint-se al cop d'estat ocorregut a Bolívia, on varen descavalcar a Evo Morales de la presidència del país, va escriure allò de "We will coup whoever we want ! Deal with it". ("Recolzarem cops d'estat allí on vulguem ! Compteu amb això"). Sembla que sense massa problemes va estar prou a favor de recolzar el cop, amb l'interès de disposar del liti, metall abundantíssim als "salaes" de Bolívia, essencial per la fabricació de bateries elèctriques (Tesla), i que Morales volia mantindre sota control governamental, allunyant-lo del control de multinacionals estrangeres.

Una altre idea lluminosa que va expressar en un "twit", ara que esta tan implicat en la aventura marciana, va ser la de suggerir bombardejar els pols de Mart amb bombes nuclears per "terra formar" aquell planeta, vaporitzant el gel per obtenir aigua, lliurar el gas carbònic gelat (CO₂) en la minsa atmosfera marciana i assolir un efecte hivernacle que el fes més calentet i habitable. De fet es prou conegut aquest xicot per "verbalitzar" propostes inusuals, quan no prou perilloses.

I per dir quelcom de Sir Richard Branson, tot i que es prou reconegut per haver recolzat en algun moment fundacions exemplars com Global Elders (amb Peter Gabriel, Desmond Tutu, Nelson Mandela), dedicada a afavorir la pau i els drets humans per tot el mon. No es fàcil de comprendre com s'involucra en la gestió de sistemes nacionals de salut, amb el convenciment de que per "no comprometre" els diners públics, s'ha de confiar en la millor gestió dels serveis públics per part de les companyies privades, sempre **"mes eficients"!!**. Molt ultraliberal.

Es acceptat a l'abast que la filantropia i la honestetat no sempre van unides. Uns filantrops que donin milions no tenen perquè ser àngels. Quan ho podrien ser molt en una societat moderna, desenvolupada, veritablement social i no tan financiaritzada. Aquest sistema es el que preconitza que per que el mon vagi be hi ha d'haver-hi **molts rics**, i que **siguin molt i**



molt rics, i així de les engrunes caigudes de les seves abundoses taules hi podrà viure molta més gent. Esta clar que aquestes taules no son un servei públic !!.

Ens podem imaginar que aquest es el sistema social del que ens volen fer creure que ens ajudarà fàcilment a salvar el planeta, en el que s'agreuja la situació climàtica, on la economia s'està destruint sota la pandèmia, on la ciutadania sembla que es troba prou perduda, desunida i pessimista, on les desigualtats en els països desenvolupats s'accentuen. On els 2000 super rics de tot el mon han incrementat els seus patrimonis en un 27% durant la pandèmia fins ara. I d'això se'n diu **saber estar en el lloc adient en el moment més adequat**. Es clar que en temps de crisis la estructura dels mecanismes per salvar la economia i estimular la activitat afavoreix a les grans empreses. Però aquest augment sense precedents de la fortuna dels multimilionaris pot convertir-se en un problema democràtic, doncs aquesta tendència empeny cada cop més a la societat, a l'electorat, cap els extrems. Ho estem veient per tot arreu.

El capitalisme global imperant es totalment disfuncional amb el destí planetari. El mantra del lliure mercat, globalització sense restriccions i privatitzacions de serveis públics, ha minat al llarg de les ultimes dècades els sistemes públics de salut, les garanties socials i les capacitats dels estats d'enfrontar situacions d'emergència com les actuals, on ens domina una pandèmia tan imprevisible com perillosa, i on cada nou mort i aturat posen de manifest el fracàs del capitalisme com sistema. I aquest capitalisme es la pràctica imperant en la escassa mitja dotzena de grans potencies mundials, encapçalades per els EEUU.

Gran part d'aquests ultra milionaris americans s'han criat i viuen a Califòrnia, al Silicon Valley, i Califòrnia que, si fora estat independent, seria la vigèsima economia mundial, sembla moure's a entrebancs, sense saber on acomodar als mils d'indigents que deambulen dia i nit pel seus carrers, aixequen campaments improvisats sota els ponts i tendes de campanya en mig de les voreres per vianants, plenes d'excrements i brossa, o es refugien al metro, tan brut com els carrers, per fugir del fred, i que esta sent l'epicentre del coronavirus als EEUU (Aitana Vargas. PUBLICO, 26/12/2020). Actualment mes de 50 milions d'americans del nord no tenen prou aliments. I això ha empitjorat amb la pandèmia. D'on sortiran els veritables filantrops que ajudaran a salvar el planeta (o el seu país) si no ho fan els bons estadistes (que no polítics) ??.

Sembla que no mes viuen per acumular riquesa, no per consumir-la, però tampoc per distribuir-la. **Es poden permetre la filantropia!!!**

MARTA OLIVER BARREDA

Centre de nutrició i dietètica

Especialistes en educació alimentària i psiconutrició



Plaça Jovellar, 12. 2º-1ª



639 98 72 57



info@martaoliverbarreda.com



@littlee.avocado

Ressenya literària. Tertúlia Literària Àgora “LES ONES” de Virginia Woolf

“Aquest no ha estat
un llibre fàcil...”

GEMMA REDÓ

“Les Ones” (1931), és un relat intimista de sis personatges que comparteixen diferents moments de les seues vides. El llenguatge utilitzat per l'autora, prosa poètica, ens ha encisat i a la vegada ens ha dificultat la lectura. La novel·la té nou parts que s'inicien amb una descripció d'un moment del dia, de la sortida del sol fins al capvespre, les quals corresponen a les diverses etapes de la vida dels personatges, de la joventut a la vellesa.

És un retrat i una crítica de la vida social anglesa en les primeres dècades del segle XX, encara que aquest no es l'argument d'aquesta obra sense argument. L'autora ens retrata sis personatges que expressen de manera bellíssima mitjançant soliloquis sobre allò que en pensen, senten, veuen, oloren, tasten... Experimentant amb l'estructura temporal i espacial de la narració, va perfeccionant en les seues novel·les el món leg interior, procediment pel qual intenta representar els pensaments d'un personatge en la seua forma primigènica, en el seu fluir inconscient, tal com sorgeixen en la ment. Cap d'ells té sentit si no és des del reflex de l'altre.

Però tant enlluernadora i sorprenent com la novel·la ha estat l'autora Virginia Woolf (1882-1941), una dona apassionant, oblidada i rescatada pel feminisme als anys 70, el seu nom figura juntament amb el de James Joyce, Thomas Mann o Franz Kafka entre els grans renovadors de la novel·la moderna.

Amb la mort quan era adolescent de la mare i una sospita d'abusos sexuals per part d'un germanastre, va desenvolupar una trastorn mental que avui coneixem com bipolaritat. Després de la mort del seu pare es va mudar a Londres, on junt a altres intel·lectuals de l'època va formar part del grup de Bloomsbury. Es va casar amb Leonard Woolf i va conèixer a l'escriptora Vita Sackville-West, amb qui va mantindre una relació amorosa a pesar que també estava casada. Encara que la relació va acabar sense que es dissolgueren els seus matrimonis, l'amistat va continuar



durant la resta de les seues vides. Va participar amb uns altres ideòlegs en les protestes de l'època, contra el feixisme que creixia a Europa. L'ingrés i la mort d'un nebot seu en les Brigades Internacionals que van intervindre en la Guerra Civil espanyola la van alertar contra Franco, com a altres intel·lectuals anglesos. La destrucció de la seua casa i l'amenaça al seu marit que era jueu, la van portar al suïcidi quan tenia 59 anys (en 1941),

“Les Ones” va ser traduïda al francès i una jove traductora va visitar Virginia Woolf per saber si desitjava que certes al·lusions pròpies de la literatura anglesa foren traduïdes literalment, o si preferia que foren reemplaçades per les seues equivalències en la literatura francesa. Per a Woolf, el problema de la traducció mancava d'interès: l'idioma d'un escriptor havia de ser autosuficient per a definir tant la seua temàtica com el seu estil. La traducció era, per a Woolf, a penes un instrument que ajuda a conèixer certes històries estrangeres. La traductora diferia perquè considerava que la traducció era un diàleg, una forma de creació quasi idèntica a la de la poesia en la qual l'experiència aliena es transforma, no en versió d'una experiència pròpia o testimoniatge documental sinó en una cosa novament original, en una nova metàfora. La jove es deia Marguerite Youcenar, i de Woolf

aprendria a concebre imatges i a temperar el seu estil poetitzant-lo amb reflexions entorn de valors intemporals. Catelli N. (17de gener de 2018).“A pesar de todo Virginia Woolf”. El PAIS .Recuperat de: <https://elpais.com/cultura/2018/01/16/babelia>.

Encara que “Les Ones” ha estat una obra que alguns de nosaltres no hem pogut abastar, recuperar la tertúlia presencial ha esta il·lusionant. Amb totes les mesures de seguretat i en un espai exterior la tertúlia va tornar a reunir-nos i vam poder expressar les nostres opinions de manera molt més divertida que la tertúlia on-line que fins el moment havíem d'organitzar, perquè ens agrada veure'ns i compartir literatura encara que siga a distància!

**TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA .
PROPERA CITA**

“ LA PESTA” d'Albert Camus

**Dissabte 30 de gener , 11.30h
(Data i lloc poden variar segons mesures anti-
COVID)**

Si vols participar envia un email a albanta1958@yahoo.es

OPINIÓ

Presupuestos municipales
2021

Per Fernando Juan, Concejal de Gobernación y Recursos humanos - PSPV-PSOE Vinaròs



El pasado 18 de enero, el pleno del Ayuntamiento de Vinaròs aprobó, en sesión extraordinaria, los presupuestos del año 2021.

El montante sube a 40.0150.00 euros, la cifra más elevada de la historia del Ayuntamiento de Vinaròs, y ello es debido básicamente al capítulo de inversiones, en el que se incluyen las partidas del PLA EDIFICANT y EDUSI.

Las partidas del PLA EDIFICANT son las referidas a las obras de construcción del colegio Jaume I, con un importe de 4.820.000 euros, que ya están en marcha, y a las futuras obras de ampliación del instituto José Vilaplana, por un montante de 3.311.000 euros, inicialmente. Se trata de unos importes cuyo pagador final es la Generalitat Valenciana, pero cuya gestión es llevada a cabo por el Ayuntamiento. Aquí también se incluyen obras en el colegio Sant Sebastià, por valor de 401.000 euros, y en el colegio Assumpció, que ascienden a 636.409 euros. Todo un conjunto de obras necesarias para que nuestra ciudad disponga de unas infraestructuras educativas dignas, y se superen las carencias "históricas".

En cuanto a las partidas de los fondos europeos "EDUSI", cuya financiación se realiza al 50% entre Ayuntamiento y Unión Europea, suponemos una previsión de más de 1.000.000 de euros a lo largo de este año, ya que los proyectos incluidos se realizan a lo largo de varios años.

También destacar, de manera muy importante, la inversión desde el área social, pues se incluyen tanto las partidas para el nuevo centro social como para la respuesta a la situación socioeconómica de muchas familias, o el convenio de la residencia de mayores y el centro de día, con lo que el conjunto de dotaciones económicas en el área social supera los 3.000.000 euros.

Por último, en cuanto a inversiones, destacar que aparecen las partidas para la realización de la pasarela peatonal, diversas renovaciones de dotaciones urbanísticas, acometidas de pluviales, la continuación de las obras de la Cochera de Batet o la compra y remodelación de un nuevo local para la OIAC.

Pero no todo son inversiones, ya que a los gastos corrientes se suman subvenciones y ayudas, entre las que destacan, como novedad por la situación COVID, una partida para ayudas a empresas y autónomos, o el programa de incentivos a las compras locales.

Un esfuerzo a la hora de cuadrar números, tanto para ir dotando a nuestra ciudad de infraestructuras necesarias desde hace tiempo, como por la necesidad apremiante de dar respuesta a los problemas generados por la pandemia, equilibrio nada fácil de conseguir, y es que nunca llueve a gusto de todos (un año Gloria, otro Filomena...) para acabar de dificultar la cuadratura del círculo.

No a un presupuesto que
olvida al comercio

Por Lluís Gandía, presidente local del PP Vinaròs



El gobierno de PSPV-PSOE y Som Vinaròs

aprobó el lunes un presupuesto municipal con el apoyo del concejal tráfuga y la concejala de Compromís que está suplicando entrar en el gobierno para poder contratar la traca de fiestas y cuatro verbenas. El PP votó NO a un presupuesto que sirve para cualquier cosa excepto para dar soluciones a los problemas de los vinarocenses que peor lo están pasando.

Cuando las listas del paro no paran de crecer el presupuesto de quienes prometían venir a salvar personas destina más de 700.000 euros a subir dos plantas al edificio del hogar del jubilado para despachos y oficinas municipales.

Cuando decenas de comercios y autónomos están con el agua al cuello y ven peligrar su puesto de trabajo el equipo de gobierno y sus socios tráfugas y nacionalistas aprueban destinar 378.000 a comprar un local para más oficinas municipales.

Cuando centenares de familias ven reducidos sus ingresos porque siguen en ERTE que se cobran tarde y mal, el presupuesto municipal mantiene la subida de impuestos que PSPV-PSOE, Som Vinaròs y Compromís aprobaron en la anterior legislatura y también se mantiene la subida del 13% en la tasa del consorcio de basuras.

Un presupuesto de 40 millones de euros que destinan una ridícula cantidad de 100.000 euros para una línea de ayuda a comercios y emprendedores que, en otros municipios, como Peñíscola, ya gestionaron en 2020 con una cantidad de 400.000 euros.

El presupuesto deja claro que las prioridades del gobierno municipal no son las que Vinaròs necesita y por ello votamos en contra. Porque el interés del Partido Popular es que todos los esfuerzos económicos se destinen a las personas que peor lo están pasando, a los comercios y autónomos que ven peligrar su futuro y no a obras faraónicas que pueden quedar bien en la prensa, pero no mejoran la vida de los vinarocenses.

Tenemos un gobierno municipal en minoría que necesita de un tráfuga y de una edil de Compromís ansiosa por entrar en el gobierno municipal y hacerse perdonar el motivo por el que no se reeditó el tripartito desde el inicio de la legislatura. Y esas son malas compañías en un momento delicado como el que estamos.

Las propuestas del PP siguen siendo claras y públicas. Ayudas directas y reales a autónomos y comercios, menos impuestos y mejor gestión. El gobierno municipal nos lleva al precipicio y nosotros no acompañaremos al gobierno local en ese camino errático.

Pressupostos 2021

Per S. Fabregat



L'equilibri pressupostari és molt difícil d'aconseguir i molt més difícil de ser reconegut pels partits de l'oposició. Dilluns 18

han estat aprovats els pressupostos d'aquest any de pandèmia. Pressupostos que s'han dissenyat d'acord amb les circumstàncies reals que tenim amb les partides corresponents adaptades a les necessitats bàsiques d'aquest temps de restriccions i de confinament.

Efectivament, un govern s'ha d'adaptar al temps que li toca i no ens queixem de la dificultat que això comporta, ho assumim en totes les seues conseqüències i per això complim en les responsabilitats que porta implícit el mandat perquè a Vinaròs no es paren els serveis essencials i per anar aconseguint els projectes que ja teníem començats.

Del pressupost que s'ha aprovat cal ressenyar quatre vessants o eixos que volem portar endavant:

Un primer vessant amb la COVID i la política social com a protagonistes amb unes partides que sumen més de 5 milions. A aquesta xifra li caldria afegir la minva d'ingressos pel que fa a partides deixades d'ingressar per la reducció d'algunes taxes. Més de 5 milions que engloben subvencions directes a empreses i comerços del poble per ajudar a passar aquesta llarga malaltia de salut i economia. Al mateix temps surt reforçada la regidoria de Serveis Socials, ja que allí és on recauen tantes necessitats que diàriament mereixen respostes.

Un segon que és el destinat al dia a dia, al manteniment de la ciutat; li diem segon punt perquè el primer influeix de manera considerable a la resta i minva part del que hauria de ser normal.

Un tercer amb les inversions dels plans EDIFICANT i EDUSI que donen un punt de mira endavant per un Vinaròs que ens il·lusiona, perquè si bé que el present és preocupant pel maleit bitxo, no podem obviar el futur. Són el Jaume I, el Centre Social, la passarel·la del Servol i la Residència de majors, cabdals inversions pel futur i fruit també d'una collita sembrada en la legislatura passada. Futur d'escoles, futur de projectes, futur per un poble millor. I parlant de futur volem incidir en els projectes d'innovació digital i de ciutat intel·ligent, ja que són destinats a fer una ciutat més eficient i eficaç.

I per acabar direm que el darrer i no per això menys important quart vessant és el referit a la cultura, cultura de qualitat, amb totes les inversions i projectes que han de fer de la cultura la base de la projecció interior i exterior del poble, cultura que ens done vida i sentit per millorar com a persones i com a poble.

Segur que ens deixem moltes més coses, però cal vore que en aquest petit article no ens podem esplaïar tot el que voldríem i que les xifres les podran vore en aquest periòdic i en la resta de la premsa local. Sols volem destacar les quatre idees que ens han ajudat a realitzar aquests pressupostos i que ens porten a seguir treballant per un Vinaròs millor.



No són les inversions que necessita a dia d'avui Vinaròs

Per Maria Dolores Miralles



Segons pressupostos elaborats per l'equip de govern (Tots Som Vinaròs, PSPV), i una volta més ens han decebut per la falta de concreció d'una política municipal clara a seguir. Notem a faltar en aquest exercici les polítiques per les que van apostar en campanya electoral, les directrius de la nova manera de fer política, com és la de ser més transparents, més propers, més participatius, més socials,.....La veritat siga dita, aquests pressupostos són en realitat una versió allunyada del que van prometre fins ara.

Sent el pressupost més elevat fins ara en el consistori de Vinaròs, perquè l'import total ascendeix, tant en despeses com ingressos, a 40.015.000 €, observem que és un esquelet estructural de l'exercici anterior. No s'aposta per unes polítiques més que per unes altres, unes puguen un poc, altres baixes, altres estan més detallades, altres menys, com les que fan referència a la despesa corrent, amb la qual cosa entenem que al menys que es paralitze gran part de l'activitat municipal, es tindran i es veuran obligats a fer modificacions pressupostàries, per complimentar els dèficits d'algunes i els sobransts d'altres.

En aquest exercici, la nostra participació ha esta nul·la, perquè en cap moment s'ha contat amb el PVI, no han estat participatius perquè no s'ha donat vot a cap associació ni als ciutadans, no són més socials , perquè notem a faltar un pla d'emergència social molt més ambiciós, perquè per prestacions econòmiques només s'ha augmentat en 100.000€, no són més propers , perquè s'ha consolidat la pressió fiscal i poc solidaris perquè no donen resposta als efectes negatius que ha provocat la pandèmia del Covid-19.

El PVI, no els ha donat suport, perquè amb més de 6,6 milions disponibles respecte al del 2020, notem a faltar un pla d'emergència social més ambiciós, perquè per a prestacions econòmiques només s'han pressupostat 350.000€, quan estem vivint una situació d'extrema crisi econòmica i social com a conseqüència de la pandèmia, les ajudes als comerciants i pimes són mínimes, si les comparem amb ciutats veïnes. Amb molts més diners no han sigut capaços de buscar més beneficis fiscals per al poble, a les famílies i comerços perquè no es contempla cap rebaixa ni de l'IBI ni de la taxa d'escombreria. No és municipalitza cap servei, però si fan créixer les places d'alts funcionaris, ja que es manté la de vicesecretari amb un cost anual de més de 85.000€ i es crea la plaça d'enginyeria civil amb un cost de més de 70.000€.

No s'ha buscat cap consens en temes tan importants com és el desenvolupament del polígon de les Soterranyes, tan necessari per planificar el nostre futur econòmic, no constatem la planificació i estratègies a seguir per a desenvolupar l'oferta comercial, ni cap inversió productiva.

Es promet l'Edusi, com el gran miracle de Vinaròs, però després de 4 anys, encara no s'ha rebut cap euro d'Europa, també es sol·licitarà un nou préstec financer aquest any de més d'un milió d'euros, per acometre inversions gens il·lusionants, com la compra d'un edifici per OIAC, per la instal·lació d'una aplicació informàtica de 350.000€, però no s'aposta per la construcció d'un auditori, d'una piscina, per un pavelló esportiu, per una ampliació de la ciutat esportiva,..... Una volta escoltat el debat del govern municipal ha quedat palés que tot allò que tenen bo els pressupostos del 2021, ve de València, de la Diputació o d'Europa.

No veiem cap projecte il·lusionant , avui més que mai es posa en evidència la falta d'un projecte d'un equip de govern sense idees , ni cap ambició

Les inversions del 2021, són una continuació del 2020, i no són les inversions que necessita a dia d'avui el poble de Vinaròs, perquè vivim moments molt difícils, complicats, ara és moment en la mesura del possible rescatar persones.



AUTOEDITA tu LIBRO!

- GESTIÓN DEL ISBN Y DEPÓSITO LEGAL
- TE ASESORAMOS EN TODO EL PROCESO DE PUBLICACIÓN

100%
derechos
de la obra
para el
AUTOR

- Autores noveles
- Proyectos didácticos, Tesis y Oposiciones
- Manuales de apoyo a los alumnos
- Publicaciones personalizadas

Somos una Editorial + Imprenta, con más de 20 años de experiencia, te asesoraremos en la **Edición, Impresión y Venta** de tus libros y revistas.

castell
Impresores

EDITORIAL ANTINEA

Tel.964 45 00 85
Dr. Fleming, 6 · Vinaròs

PESCA



Andrés Albiol



Tripulantes arrastreros preparando sus redes

Aguas calmadas en el frío invierno

Semana con una mar tranquila que propició el poder faenar en todas modalidades. A última hora roló viento de poniente y de mistral. Se laboró cuatro jornadas al ser el miércoles fiesta local. Las capturas fueron de todos los fondos, por lo tanto las especies resultaron muy variadas, ya que se pudo acceder fácil en los diversos caladeros que nos brinda éste litoral. Y las cotizaciones bajaron con respecto a las festivas semanas anteriores.

La pesca de arrastre, que es la pesquera que captura más variedad de pescados y mariscos, los siete bous que la componen ahora subastaron a diario langostino, gamba, calamar, pez de S. Pedro, pescadilla, salmonete, gallo, rape, peluda, móllera, caracol, galera, móllera, caballa, jurel, pulpo blanco, canana y morrallas.

El cerco, las tres traïñas operan por aguas de Castellón y Calpe en busca del peix blau. Sus capturas eran mediocres.

Los artes menores, las barquitas trasmalleres, cinco calaron cerca del litoral tras la sepia. Cuatro lo hicieron para pillar mabre y pagel. Tres al lenguado, rombo y raya. Y una a la langosta, cabracho, corva y brótola.

El palangrillo costero, dos embarcaciones atraparon con anzuelo lubina, dorada, pargo, y sargo.

Y la recolecta de pulpo roquero con cadufo, dos barcas (1 de Benicarló) efectúan ventas de ejemplares de 2 a 3 kg.

La Unión Europea es deficitaria en pesca

Los ciudadanos europeos tenemos que importar el 60% del suministro total de productos pesqueros y de acuicultura, para poder satisfacer la demanda interna que tenemos para comer. O sea, que es un déficit comercial muy elevado.

Bien es verdad que el 15% de la producción total en Europa es destinada a la exportación.

Cabe recalcar que la UE es el 2º mercado mundial de pescado por detrás de China. Y referente a la producción comunitaria, ocupamos el 6º lugar en el mundo.

España, Italia y Francia son los tres principales consumidores de pescado en Europa y representan cerca de 80% del volumen total de productos frescos y acuícolas que se consumen en el hogar.

Cranc pla



Son una espècie de crancs invasors. Proceïxen de l'oceà Atlàntic, de les costes temperades americanes, per a fer acte de presència en les aigües mediterrànies per l'estret de Gibraltar. En castellà li criden marañuela i cangrejo llano. En anglès sea urchin crab, en francès sallu-pied-lèger i en alemany Algenfressende Krabbe. El seu nom científic és *Percnon gilbesi*. A causa del seu reduït grandària de 3 cm d'ample de closca, unit a les seues escasses carns, té poc valor culinari. Només és utilitzat per a mescla a l'elaborar caldos, i ara com exemplars colorits d'aquaris. Crustaci decàpode pertanyent de l'orde dels Braquiürs, amb un abdomen molt reduït i replegat davall el cefalotòrax. De la família Grapsidae, és un gènere amb una closca aplanada i de forma un tant quadrada. La seua superfície és llisa. Té dents en serra en la part lateral marginal anterior, tant en les potes com en el cap i closca. El primer parell de potes són xicotetes pinces i en els mascles més grans i desiguals. Els altres quatre parells de potes són llargues, articulades en set seccions, que acaben en punta. Té dos parells de xicotetes antenes. És de color marró roig amb dibuixos blaus clar i línies verdes fosforescents. Potes amb bandes transversals i les articulacions grogues. En el rostre té una línia longitudinal blanca. El peduncle dels ulls i les pinces són de to taronja. La reproducció comença a l'estiu. La femella porta els ous en l'abdomen. Que els soltarà perquè eclosionen en larves planctòniques. Després baixen a viure sobre el fons per a créixer per mitjà de mudes del seu exoesquelet compost per depòsits calcaris. La seua principal dieta és herbívora, però no desdenya caronya, etc. És més actiu de nit. Preferix habitar en llocs rocosos d'1 a 10 m de profunditat, en especial per zones rocoses com a estructures portuàries. Els seus enemics són els polps, sargs. Va començar a detectar-se en el Mediterrani al final del segle passat.

RESUM DE TOTS ELS PARTES ESTADÍSTICS PESQUERS PER MODALITATS I ESPÈCIES DEL MES DE DESEMBRE DE L'ANY 2020 (I III)

Seitó (Boquerón)	109 kg	Esparrall (Raspallón)	364	Sardina (Sardineta)	1.014	Chopa (Cántara)	16	Gamba (Camarón, Quisquilla)	50
Melva (Canutera)	88	Palá (Lenguado)	628	Murena (Morena)	11	Reig (Corvina)	46	Llomàntol (Bogavante)	7
Maira (Bacaladilla)	3	Sarg (Sargo)	234	Mero (Cherna)	5	Vidrià (Mojarra)	72	Total	7.048
Escrites (Rayas)	537	Lliri (Tallaams, Anjova)	590	Letxa (Verderol, P. limón)	37	Salpa (Salema)	35	Calamars (Calamares)	770
Totines (Mantes, Batoideos)	6	Llobarro (Lubina)	12	Bacoreta (Sarda)	40	Tords (Tordos, Lábridos)	5	Sepió punxa (Choquito)	50
Besuc (Besugo)	366	Penegal (Bocanegra)	15	Sorella (Jurel real)	6	Rom (Rèmol, Rombo)	42	Canana (Pota, Volador)	474
Boga/Xucla (Bogue/Picarel)	276	Mabre (Herrera)	264	Llises (Lisa, Mújol)	100	Palai (Acedia)	10	Sèpia (Jibia, Choco)	1.995
Rallat (Bonito)	2	Aranya (Vívora, Salvarriego)	127	Pagre (Pargo)	274	Total	27.352	Polp roquero (Pulpo roquero)	3.050
Cavalla (Caballa, Verdell)	800	Pagell (Pagel, Breca)	1.380	Bisso (Bis, Estornino)	594			P. blanc (P. blanco)	506
Vetes (Cintas)	42	Peluda (Solleta)	350	Gatet (Pintarroja)	55	Cranc de bou (Cangrejo de paleta)	38	P. mesquer (P. almizclado)	344
Congre (Congrio)	723	Peixespasa (Emperador)	3.224	Roncador (Roncón)	2	Escamarlà (Garagan, Cigala)	1	Polpa (P. patudo, Pulpón)	1
Gall (Pez de San Pedro)	50	Lluç (Pescadilla, Merluza)	3.401	Rata (Miraciolo)	48	Llagostí (Langostino)	608	Caragolpunxent (Cañaila)	127
Orá (Muixarra, Dorada)	546	Rap (Rape)	946	Corva (Corvallo)	20	Galera (Estomatoideo)	6.286	Total	7.313
Móllera (Fanéca)	846	Aspet (Espetón)	21	Misèria (Bruixa, Gallo)	30	Llagosta (Langosta)	60	TOTAL EXTRACCIÓ	41.713
Gallineta (Cabracho)	92	Rom empexina (Rodaballo)	2	Peix de rei (Pejerrey)	12				
Sorells (Jurel, Chicharros)	4.503	Jurioses (Lucerna, Rubios)	212	Mamona (Brótola de roca)	25				
		Moll (Salmonete)	3.342	Saboga (Alosa)	53				
		Morralla (Serranos, etc.)	650	Dèntol (Dentón)	60				

LIGA DE 2ª DIVISION NACIONAL DE BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS -- Grupo B Trofeo Fundación ONCE – 2020/2021 Cocemfe Castelló BSR vs BCR CEM L'H-AFANIAD VINARÒS (24.1.21 – 12 h.)



Tras dos jornadas aplazadas por la pandemia y si nada lo impide de última hora, nuestro equipo el **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**, empezará a participar en la Competición Nacional de Baloncesto en Silla de Ruedas de la 2ª División Nacional Trofeo Fundación ONCE, el próximo día 24 de enero a las 12 horas, en el *Pabellón Ciutat de Castellón*, frente al otro gran candidato para clasificarse para la fase de ascenso, el Cocemfe Castelló BSR.

Efectivamente, primer partido de la temporada para los de Vinaròs, y lo hace justamente en partido de máxima rivalidad provincial, donde se enfrentarán los dos equipos que representan la provincia de Castelló en esta competición nacional. Si bien el **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**, será su primer partido de competición de esta temporada, por causas de la pandemia, no será así para los de la capital de La Plana, ya que este conjunto ya se enfrentó en una primera jornada al equipo valenciano del MIOR PETRAHER BSR Valencia, venciendo con amplia superioridad por un contundente 64 a 19, donde destacaron por parte de Castellón Oliver Gil, como máximo anotador consiguiendo 14 puntos en su casillero, mientras que los rebotes fueron dominados por Igor Delgado con 8 de ellos y destacando en el apartado de asistencias, a Pedro Gil con 7.

Por ello, el equipo del Cocemfe Castelló BSR, encabeza la clasificación antes de esta jornada

con 2 puntos mientras el equipo de Valencia esta en segunda posición con 1 punto y aún si empezar a disputar sus encuentros, los equipos del C. E. Costa Daurada de Reus, Valida Sense Barreras C.B. Mifas de Girona y nuestro equipo del **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**.

Este grupo está compuesto por clubs tan veteranos como el Mifas de Girona, Costa Daurada y nuestro equipo que es el equipo más veterano en competición de la liga española.

Tal como decíamos, este próximo día 24 de enero a las 12 horas se juega el partido de la máxima rivalidad provincial entre el Cocemfe Castellón BSR y el **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**, un partido de especial emoción para el presidente de AFANIAD Vinaròs, Ramón Gisbert, dado que en su dilatada carrera deportiva como gestor del baloncesto en silla de ruedas, concuerda en este partido sentimientos encontrados, por un lado, fue uno de los fundadores en 1.977 del BCR CEM, que juega este año la liga nacional con el apoyo y asesoramiento de **AFANIAD Vinaròs**, siendo el primer club que ayudo a crear, contra el último club, por ahora, que ayudo a su fundación como es el equipo de Castellón de Cocemfe en el año 2016 y donde este día 24 de enero se enfrentaran en la competición nacional.

Destacar que en ambos banquillos también abra el duelo entre un entrenador con gran trayectoria

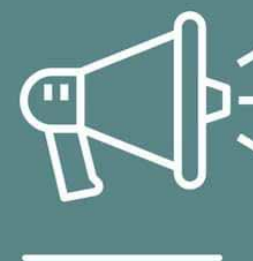
y experiencia como es José Antonio Galocha, siendo entrenador superior por parte de Cocemfe Castellón y un jovencísimo entrenador que destaca a pesar de su juventud y actual seleccionador catalán Miquel Romaguera, quien ha llevado recientemente a la Selección Catalana sub 22 a la medalla de plata del Campeonato de España sub22 a principios de este mes, en Avilés, donde además participaron 4 de nuestros jugadores del **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**.

También destacar en la pista como ya hemos dicho a varios jugadores de ambos equipos, por parte del Cocemfe Castellón, Oliver Gil, que también jugo alguna temporada en el BCR CEM, Pedro Gil y Igor Delgado, mientras que por parte del **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**, podríamos destacar a Sergio Gómez (Fasu), por su calidad debajo de los aros y altura en los rebotes, al igual que Juan Carlos Guerrero buen tirador a media distancia, ambos son los techos de la 2ª División, mientras que Ivan Sánchez, es un especialista en bloqueos, entre otros.

Hay que recordar que tras este primero partido del equipo del **BCR CEM L'H-AFANIAD Vinaròs**, el segundo encuentro de esta temporada, se disputará en Vinaròs, el próximo sábado día 30 de enero en el polideportivo de Vinaròs a las 17,30 horas, ante el equipo valenciano del MIOR PETRAHER BSR de Valencia.

CONVOCATÒRIA AJUDES PERSONALS PER A L'ATENCIÓ ESPECIALITZADA RESIDENCIAL DE PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL

Necessitats d'atenció integral de les persones amb discapacitat o amb malaltia mental crònica que no disposen de suficients recursos econòmics i requereixen atenció assistencial



Recordem que les següents taxes no s'han d'abonar fins a maig del 2021

- Establiments: ocupació de via pública
- Mercat Municipal: utilització de domini públic
- Mercat dijous: ocupació de via pública
- Recinte firal: ocupació de via pública

VINARÒS PER EMPORTAR

RESTAURANTS I BARS

**MENJAR PER EMPORTAR
COMIDA PARA LLEVAR
PLAT À EMPORTER
TAKE AWAY**

BERGANTÍN

C. Varador, 8
964 45 59 90



LA ISLA

Pg. St. Pere, 5
964 45 23 58



A FUEGO LENTO

Av. Fco. José Balada, 111
633 82 24 44

BANG BANG

Av. País Valencià, 2
722 88 23 99

BUGATTI

Pg. St. Pere, 1
964 47 38 93

CALAFAT

C. Raimon d'Alòs, 3
964 45 59 04

CASA LINA

C. Sta. Magdalena, 96
864 81 30 90

COME IN CASA

Pl. St. Agustí, 3
964 84 47 41

DANIELL'S

Av. Fco. José Balada, 15
964 86 09 60

DESPERADOS

C. Cala del Puntal, 0, 8
964 40 10 26

DUC DE VENDÔME

Ctra. N-340, Km. 1053
964 45 09 44

EL VAGO

C. Cala del Puntal, R, 3
630 41 67 45

GASTRO LAI

Pg. Blasco Ibáñez, 7
964 02 66 17

KAOS

C. Dr. Santos, 4
877 01 38 49

L'OLIVERA

C. Arxipreste Bono, 28
964 45 69 78

LA CANDELARIA

Pl. St. Antoni, 40
691 11 00 96

LA CARABASSA

C. Santapau, 10
964 45 57 28

LA CULLERA

Av. País Valencià, 3
964 82 53 46

LA HACIENDA DEL MEXICANO

Pg. St. Pere, 4
964 45 33 02

LA MAR DE BO

C. Cid, 16 local 1
864 81 39 09

LA MOSSEGADA

C. Cid, 16 local 2
656 92 78 93

LA PUERTA AZUL

Av. Fco. José Balada, 199
977 91 76 65

LA TERTÚLIA

C. Costa i Borràs, 10
635 69 42 28

LO CAPRITXO

C. Socors, 37
620 14 87 02

LO RACÓ DE VINARÒS

C. Tirant lo Blanc, 4
964 82 05 56

MCQUEEN

Av. Jaume I, 31
675 44 90 44

MESÓN LOS NAVARROS 1

Pl. St. Agustí, 18
977 07 12 11

MESÓN LOS NAVARROS 2

Pg. Blasco Ibáñez, 1
964 45 19 98

MISTRAL

Pg. Blasco Ibáñez, 11
964 45 69 07

MORRISON

Pl. St. Agustí, 19
964 86 95 09



MUU..!

C. St. Francesc, 31
964 04 40 75

NÀUTIC

Club Nàutic Vinaròs -
C. Varador, s/n
964 45 09 04

NIRVANA

C. Dr. Segarra Obiol, 4 Local 2
651 42 94 70

NOU ALBOCÀSSER

Pl. Sant Agustí, 4
605 11 84 33

NOU BAR

Av. País Valencià, 7
964 45 27 72

NOU PARADA

C. St. Cristòfol, 2
964 82 61 14

RAFEL "LO CRISTALERO"

Av. Pau Béjar - C. Cervantes, 2
964 40 20 48

SUBURBAN

Pg. Blasco Ibáñez, 12
964 455 111

TAPABOKAS

C. Dr. Fleming, 2
685 12 34 25

TERUEL

Av. Madrid, 11
964 40 04 24

TIC-TAC

Av. Fco. José Balada, 231
964 49 61 37

UNIÓ CICLISTA VINAROS

C. St. Francesc, 26
964 45 58 17

MESURES DE SEGURETAT COVID-19



 Establiments adherits al Sistema Integral de Qualitat Turística en Destí (SICTED)

**#AMB
RESPONSABILITAT****NOVES MESURES
COVID-19****DEL 21 DE GENER AL 3 DE FEBRER****1. TANCAMENT CAUTELAR DELS SEGÜENTS
ESTABLIMENTS, ESPAIS I ACTIVITATS**

a) Centres recreatius de majors (llars del jubilat) i **de joves** (ludoteques, centres d'oci i entreteniment juvenil) i centres on es facen activitats festeres tradicionals.

b) Bars, restaurants, cafeteries i altres establiments d'oci, llevat que presten servei de recollida de menjar o beguda en el local o bé d'enviament a domicili. S'exceptuen d'aquesta mesura els locals que es puguem considerar essencials o no substituïbles:

Serveis d'hostaleria d'hospitals i clíniques, per a ús de professionals i acompanyants i familiars de pacients.

Serveis d'hostaleria i restauració d'establiments hotelers i allotjaments turístics, per a ús exclusiu dels clients allotjats.

Serveis d'hostaleria i restauració situats en empreses i llocs de treball, per a ús exclusiu per al personal empleat.

Servei de menjador escolar en guarderies i centres docents d'ensenyament reglat (col·legis d'Educació Primària, instituts, universitats i similars).

Serveis de restauració en àrees de servei de vies de comunicació que presten servei de manera habitual als transportistes, al personal pertanyent a serveis essencials de qualsevol tipus, inclosos els serveis de conservació i manteniment de carreteres.

Les activitats de restauració de servei a domicili, o de recollida de menjar o beguda per la clientela en l'establiment amb cita prèvia, es podran dur a terme durant l'horari d'obertura de l'establiment.

c) Establiments dedicats a activitats recreatives i d'atzar, com ara casinos de joc, sales de bingo, sales recreatives de màquines d'atzar, sales de joc, tómboles, sales cibernètiques i similars.

2. LOCALS COMERCIALS

Els locals comercials i les superfícies comercials tancaran a les 18.00 hores. S'exceptua l'activitat comercial dels establiments i locals comercials dedicats a l'activitat comercial essencial d'alimentació o higiene, les farmàcies, les ortopèdies, les òptiques, els serveis de perruqueria i venda d'aliments per a animals, únicament per a la venda d'aquests productes, així com els departaments dedicats a totes les activitats esmentades que es puguem trobar en l'interior dels establiments.

**3. ESPORTS, ACTIVITAT FÍSICA I INSTAL·LACIONS
ESPORTIVES**

a) Es podrà practicar activitat física i esportiva a l'aire lliure i fora d'instal·lacions esportives, sense contacte físic i en les modalitats individuals i aquelles que es practiquen per parelles només en cas de convivents.

El nombre màxim de persones que es podran ajuntar per a la realització d'activitat física a l'aire lliure/modalitats individuals (senderisme, ciclisme, running o grups d'entrenament de modalitats individuals a l'aire lliure) serà l'establert per a la limitació de la permanència de grups de persones en espais públics i privats.

b) Se suspenen totes les competicions, les activitats i els esdeveniments esportius d'àmbit autonòmic o inferior, organitzats per entitats públiques o privades, en totes les categories i modalitats esportives, inclosos els entrenaments.

c) Es procedeix al tancament de les instal·lacions i dels centres esportius, oberts o tancats, amb l'excepció d'aquells necessaris per al desenvolupament de competicions internacionals o estatals d'esport professional i els respectius entrenaments, i els necessaris per al desenvolupament de competicions oficials federades d'àmbit internacional o estatal i de caràcter no professional i els respectius entrenaments.

Sense perjudici de les excepcions del paràgraf anterior, no es podrà realitzar activitat física en instal·lacions o centres esportius oberts o tancats, inclosos clubs, gimnasos, centres d'entrenament, complexos esportius, pavellons, pistes de bitles, pistes per a carreres, centres de pilates, ioga i similars.

4. RESIDÈNCIES D'ESTUDIANTS

Es limita l'ús de zones comunes al 30 % de l'aforament (inclosos menjadors, on es poden establir torns) i sempre garantint les mesures de distanciament, higiene i prevenció. Es suspenen les visites.

5. VETLATORIS, SOTERRARS I CELEBRACIONS**a) Vetlatoris i soterrars**

Les vetles podran realitzar-se en tota classe d'instal·lacions, públiques o privades, limitades a un aforament del 30 %, amb un límit màxim de 15 persones en espais a l'aire lliure o de 10 persones en espais tancats, siguen o no convivents i sempre que s'hi puga garantir la distància de seguretat.

La participació en la comitiva per al soterrar o comiat per a cremació de la persona difunta es restringeix a un màxim de 15 persones en espais a l'aire lliure o de 10 persones en espais tancats, entre familiars i persones reunides.

b) Celebracions

Les cerimònies no religioses podran fer-se en tota classe d'instal·lacions, públiques o privades, bé en espais a l'aire lliure o en espais tancats, sempre que no se supere 1/3 de l'aforament, amb un màxim de 15 persones en espais a l'aire lliure o de 10 persones en espais tancats, entre familiars i persones reunides, i que s'hi puguem garantir la distància interpersonal de seguretat i les mesures d'higiene.

Informació important sobre les reclamacions patrimonials per copagament de dependència

La Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives de la Generalitat Valenciana ha publicat al DOGV número 8986 de data 30 de desembre de 2020, la resolució per la que es va a procedir a l'arxiu de les RECLAMACIONS PATRIMONIALS EN DEPENDÈNCIA per minoració en les prestacions i copagaments.

Les persones que a data d'avui encara NO SE'LS HAJA RESOLT, hauran de comprovar que estiguen a la llista. En cas d'estar, disposen de termini fins el 30 de gener de 2021 per a interposar un recurs de reposició, o fins el 28 de febrer de 2021, un recurs contenciós-administratiu.

Per a més informació contactar amb Serveis Socials de l'Ajuntament de Vinaròs, telèfon 964450075.

AJUNTAMENT DE VINARÒS REGIDORIA DE BENESTAR SOCIAL

1. EL SERVEI D'AJUDA A DOMICILI

Què és?

És un suport que s'ofereix al domicili, o des d'ell, a persones o famílies, amb l'objectiu d'augmentar la seua qualitat de vida i aconseguir un major benestar.

A qui va dirigit?

A aquelles persones que tinguen dificultats per portar una vida quotidiana satisfactòria a la seua pròpia casa, per motius d'ancianitat, malaltia, aïllament o sobrecàrrega de tasques o responsabilitats, i no compten amb prou ajuda de la seua família, veïns i amics.

Quins són els objectius

- Millorar les condicions generals de la vivenda, l'estat de salut i d'ànim, i facilitar el contacte social si així es desitja.
- Procurar que les persones o famílies recuperen o augmenten la seua capacitat per desenvolupar-se i així no hagen de dependre de ningú, sempre que sigue possible.
- Evitar que la problemàtica els obligue a sortir del seu medi habitual.

- Fomentar la col·laboració i la solidaritat de veïns, familiars i amics.

Què ofereix?

- La millora de les condicions generals de la casa.
- Ajuda en la higiene personal.
- Acompanyar a fer gestions, visites mèdiques, compres...
- Oferir possibilitats per ocupar el temps lliure de forma gratificant.
- Ensenyar a portar una vida sana.
- Cooperar en la rehabilitació de malalts.
- Realitzar cures senzilles.

Informació i tramitació de sol·licituds:

Ajuntament de Vinaròs
Regidoria Benestar Social
Pl. de Sant Antoni, 19
De 9'00 a 14'00 h.
Tel. 964 45 00 75



PROGRAMACIÓ

CURSOS

1r TRIMESTRE 2021

Dies: 6 de febrer

Introducció a l'autodefensa feminista

Preu: Gratuït
Lloc: Pavelló poliesportiu de Vinaròs
Horari: de 17.30 a 19.30 h

Dies: 27 de febrer

Llenguatge inclusiu i no sexista

Preu: gratuït
Lloc: Casal Jove
Horari: de 16 a 20 h

Dies: 6, 13 i 20 de febrer

Taller de DJ

Preu: Gratuït
Lloc: Discoteca Nacar Vinaròs
Horari: de 18 a 20 h

Dies: 5, 12 i 26 de març

Xinès nivell bàsic

Preu: gratuït
Lloc: Biblioteca Municipal
Horari: de 17.30 a 19.30 h

Dies: del 6 de febrer al 22 de maig

Curs de socorrisme terrestre i aquàtic semipresencial

Preu: 150 €
Lloc: Casal Jove
Horari: part teòrica en línia, part pràctica dissabte vesprada

Dies: tots els divendres del 5 al 26 de març

Il·lustració en format digital

Preu: gratuït
Lloc: Casal Jove
Horari: de 17 a 19 h

Dies: 13 de febrer (1a edició)

Cuina jove exprés

Preu: gratuït
Lloc: Local Gastronòmic del Mercat
Horari: de 10 a 13 h

Dies: del 8 al 22 de març

Formació: Animació turística

Preu: gratuït
En línia

Dies: del 15 de febrer a l'1 de març

Formació: El bon ús de les xarxes socials amb joves

Preu: gratuït
En línia

Dies: 27 de març (2a edició)

Cuina jove exprés

Preu: gratuït
Lloc: Local Gastronòmic del Mercat
Horari: de 10 a 13 h

Dies: 18 de febrer

Manipulació d'aliments

Preu: Gratuït
En línia

Dimarts i dijous de 17 a 20 h

CASAL ACADÈMIC

Podràs realitzar els teus treballs en grup o individualment, amb accés a internet.
(Pots utilitzar els nostres ordinadors i tauletes)

Inscripcions:
CASAL JOVE CIJ
C/ Carreró, 51 · Vinaròs

Més informació:
964 400 314
casaljove@vinaros.es
636 222 743

També ens trobaràs en:
@casaljove.cij.vinaros
@casaljovevinaros

CONCURS DE DIBUIX CARNAVAL DE VINARÒS 2021

Des de la Regidoria d'Infància i Educació de l'Ajuntament de Vinaròs i amb la col·laboració de la Comissió Organitzadora del Carnaval (COC) es convoca el Concurs de Dibuix de Carnaval de Vinaròs 2021

BASES DEL CONCURS

PRIMERA.- Podran participar en el Concurs tots els alumnes dels centres educatius d'infantil i primària del municipi de Vinaròs:

CEIP Mare de Déu de l'Assumpció
CEIP Mare de Déu de la Misericòrdia
CEIP Manuel Foguet
CEIP Sant Sebastià
CEIP Jaume I
CEE Baix Maestrat
Col·legi concertat Fundació Divina Providència
Col·legi concertat Ntra. Sra. de la Consolació

SEGONA.- HI haurà dues categories, una per als alumnes d'infantil i l'altra per als alumnes de primària.

TERCERA.- El tema serà lliure relacionat amb el carnaval. A més a més al revers del dibuix s'indicarà el nom de l'alumne, el curs i el nom del centre educatiu.

QUARTA.- La tècnica utilitzada en l'elaboració del dibuix serà lliure. Així també l'elecció, ús i manipulació del materials i colors seran decisió d l'autor.

CINQUENA.- Per a poder realitzar el dibuix, la COC facilitarà

al centre educatiu una làmina sobre la qual els participants pintaran el dibuix.

SISENA.- Cada centre educatiu seleccionarà 2 dibuixos per curs, és a dir, cada centre seleccionarà 12 dibuixos de primària i 6 d'infantil, excepte el CEIP Jaume I que tindrà 12 dibuixos de primària i 8 d'infantil; i el CEIP Sant Sebastià que tindrà 12 dibuixos de primària, 6 d'infantil i 2 d'aula CIL.

El dia 29 de gener els centres portaran de 9 a 14 hores els dibuixos seleccionats a la planta baixa de l'Ajuntament.

La Regidoria d'Infància i Educació farà lliurament d'un detall i un diploma a tots els seleccionats.

D'entre els seleccionats, serà la Comissió Organitzadora del Carnaval qui triarà el dibuix guanyador i la Regidoria d'Infància i Educació li farà entrega de un premi i un diploma.

SETENA.- L'Ajuntament de Vinaròs i la COC es reserven el dret d'incloure els seus logotips o escuts, així com el de les entitats col·laboradores que estimen oportunes.

VUITENA.- Tots els dibuixos participants, resulten o no premiats, podran ser utilitzats per l'Ajuntament de Vinaròs en publicacions i exposicions que s'organitzen durant l'any 2021, fent constar sempre el nom de l'autor.

NOVENA.- La participació en el concurs comporta la plena acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb les decisions del jurat.



SERVEI DE RECOLLIDA DE DEIXALLES

SERVEI DE RECOLLIDA DE PODA

Per a particulars, només està permès deixar restes de poda els dissabtes i diumenges

Recordem que les empreses de jardineria han de gestionar els seus propis residus

SERVEI DE RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS

Cal telefonar al **900 878 865** per concertar cita i lloc de retirada

Les recollides es realitzen els dilluns i dijous

SERVEI DE RECOLLIDA DE CARTÓ COMERCIAL

Per a negocis amb gran quantitat de residus de cartó

Cal donar-se d'alta a l'**OIAC** i, una vegada l'empresa concessionària té la sol·licitud, deixar els embalatges plegats davant del seu negoci, els dimarts i/o dijous

SERVEI DE RECOLLIDA DE BROSSA DOMÈSTICA

La recollida dels contenidors grisos es realitza diàriament

El ciutadà ha de deixar la bossa de brossa domèstica entre les 21h i les 23h

Queda totalment prohibit deixar les bosses fora del contenidor





En memòria de: **Teresa Gilabert Miralles**

Que ha mort en Vinaròs el dia 13 de gener de 2021,

D.E.P.

**La teua filla Teresa, els teus néts Raquel i Antonio, besnéts Jan, Max i León
i nebodes Rosa i Carmen, sempre et recordarem.**

**Els diumenges 24, 31 de gener i 7 i 14 de febrer, a les 19.30 h se celebrarà
a l'Església de Santa Magdalena, una missa en la seua memòria.**

**Subscriuiu-vos a
El Diariet**

Vinaròs

964 450 085

PUBLICITAT


NOU TANATORI VINARÒS

Plaza San Esteban, nº 2 - 12500 VINARÒS

INFORMACIÓN FUNERARIA

INCINERACIONES
SERVICIOS PARTICULARES Y DE COMPAÑÍA
PÍDANOS PRESUPUESTO
vinaros@nuevotanatorio.com

SERVICIO 24 HORAS
964 45 36 00




**Visita l'hemeroteca
gratuita del Diariet al
repositori de la UJI**

**[http://repositori.uji.es/xmlui/
handle/10234/95093](http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/95093)**

**Cerca imatges i articles de la
historia de Vinaròs**

EL DIARIET
Vinaròs





AUTOBUSOS

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

La Farmacia de guardia realitzarà un turno de 24h (de 9.00h a 9.00h). Entre las 24h y las 8.00h, únicamente se realizarán dispensaciones con receta médica y se deberá llamar a la policía local **964 40 77 04**

23	gener	GUIMERÀ	Pl. Parroquial, 11
24	gener	ADELL	P. Picasso - Pio XII
25	gener	SANZ	c. Pont, 83
26	gener	VALLS	Zona turística nord, 11
27	gener	MATEU	c. Sant Francesc, 103
28	gener	TORREGROSA	Av. Llibertat, 9
29	gener	PITARCH	c. del Pilar, 120

TELÈFONS D'INTERÉS

Ajuntament	964 40 77 00
Aigües de Vinaròs	964 40 77 67
Ambulatori (cita prèvia)	964 47 75 00
Ambulatori (urgències)	964 45 57 57
Biblioteca	964 45 95 90
Casal Jove	964 40 03 14
OMIC	964 40 77 00
Cerrajero 24h · Vimar	667 60 70 86
Contribucions	964 45 47 52
Cultura	964 40 77 06
Creu Roja Vinaròs	964 45 94 64
Ecoparc / Recollida de mobles	964 40 78 03
Emergències	112
Escola d'Art	964 45 38 02
Escola de Música	964 45 62 03
Centre de Formació de Persones Adultes "Llibertat":	964 40 56 15
Consell Municipal de Formació de Persones Adultes:	964 40 74 93
Gas butà	964 45 11 24
Gruas y taxis Jaime Bas, S.L. · 24 horas	964 40 11 11
Guàrdia Civil	964 40 71 40
Hisenda	964 40 22 11
Hospital (centralita i habitacions)	964 47 70 00
Hospital (cita prèvia)	964 47 71 60
Infodona	964 45 64 52
Informació i Turisme	964 45 33 34
INSS (Seguretat social)	964 45 13 50
ITV	902 12 00 13
Participació Ciutadana	900 50 63 76
Patronat d'Esports	964 45 46 08
Patronat de Turisme	964 45 52 53
Polícia Local	964 40 77 04
PROP	964 456 234 / 012
Ràdio Taxi Vinaròs	964 45 51 51
Recollida d'animals perduts	964 45 00 07
Registre civil	964 45 28 77
Registre de la propietat	964 45 18 14
SERVEF (Oficina d'ocupació)	964 45 05 16
Serveis Socials	964 45 00 75
Vinataxi	600 600 333
Taxi Arcadi (adaptat per a discapacitats)	674 700 700
Víctimes de la violència de gènere	016

URBÀ VINARÒS

	VINARÒS -ZONA NORD	ZONA NORD-VINARÒS	VINARÒS -ZONA SUD	ZONA SUD-VINARÒS
DILLUNS A DIVENDRES	8:30 9:15 9:55 11:05 11:45 12:55 13:35 14:45 15:25 16:35 17:15 18:25 19:05 20:15	7:30 8:30 9:35 10:15 11:25 12:05 13:15 13:55 15:05 15:45 16:55 17:35 18:45 19:25 20:35	7:30 8:50 10:35 12:25 14:15 16:05 17:55 19:45	8:00 9:00 10:50 12:40 14:30 16:20 18:10 20:00
DISSABTES, DIUMENGES FESTIUS (Diumenge i festius, només juliol i agost)	9:10 9:50 11:00 11:40 12:50 16:40 17:20 18:30	9:30 10:10 11:20 12:00 13:10 17:00 17:40 18:50	10:30 12:20 18:00	9:00 10:45 12:35 16:30 18:15

HORARI DE MISSES

Parròquia Arxiprestal de l'Assumpció: Laborals: 9.00 i 19.00 h. Dissabte: 9.00, 19.00 h. Diumenge: 9.00, 12.00 i 19.00h.

Convent Divina Providència: Laborals: 19.30 h. Festius: 10.30 h.

Parròquia de Santa Magdalena: Laborals: 8.30 i 19.30 h. Dissabte: 8.30 i 19.30. Diumenge: 9.00, i 19.30h

Sant Roc: Dissabte: 20.30h (juliol i agost)

El Carme dels Mariners: Diumenge: 10.15 h. Residència de Sant Sebastià: Laborals: 9.00 h. Diumenge: 10.00 h

Església Evangèlica (St. Josep 69): Diumenges: 11.00 h, Dimarts estudi bíblic: 20 h

Església Evangèlica (av. Tarragona): Diumenge: 11 h

CATÍ-VINARÒS



DILLUNS, DIMECRES I DIVENDRES NO FESTIUS

La resta de dies sense servei

POBLACIÓ	ANADA	TORNADA
CATÍ	8:15	17:30
ANROIG	8:25	17:20
XERT	8:30	17:15
SANT MATEU	8:45	16:55
CANET	9:00	16:45
LA JANA	9:10	16:35
TRAIQUERA	9:15	16:30
SANT JORDI	9:20	16:25
VINARÒS	9:45	16:00

TRENS VINARÒS-CASTELLÓ-VALÈNCIA



Procedència	Vinaròs	Benicarló-Peñíscola	Alcala de Xivert	Torreblanca	Orpessa	Benicàssim	Castelló	Almassora	Vila-real	Borriana-Les Alqueries	Nules-La Vilavella	Moncofa	Xilxes	La Llosa	Almenara	Les Valls	Sagunt	Puçol	El Puig	Massalfassar	Albuixech	Roca Cúper	València-Cabanyal	València-Font Sant Lluís	València Nord	Observacions
R	5 ³⁵	5 ⁴¹	5 ⁵⁵	6 ⁰⁴	6 ¹⁴	6 ²⁰	6 ³²	6 ³⁷	6 ⁴⁰	6 ⁴⁵	6 ⁵⁰	6 ⁵⁴	6 ⁵⁸	7 ⁰⁰	7 ⁰³	7 ⁰⁷	7 ¹²	7 ¹⁸	7 ²¹	7 ²⁵	7 ²⁸	7 ³⁰	7 ³⁸	7 ⁴⁶	7 ⁵⁴	LMXJV
R	6 ³⁰	6 ³⁶	6 ⁵⁰	6 ⁵⁹	7 ⁰⁹	7 ¹⁵	7 ²⁸	7 ³³	7 ³⁶	7 ⁴¹	7 ⁴⁶	7 ⁵⁰	7 ⁵⁴	7 ⁵⁶	7 ⁵⁹	8 ⁰³	8 ⁰⁸	8 ¹⁴	8 ¹⁷	8 ²¹	8 ²⁴	8 ²⁶	8 ³⁴	8 ⁴²	8 ⁵⁵	SD
RE Tortosa	7 ¹⁰	7 ¹⁶	7 ²⁹	7 ³⁸	7 ⁴⁷	7 ⁵⁴	8 ⁰⁵	-	8 ¹⁰	-	-	-	-	-	-	-	8 ³⁴	-	-	-	-	-	8 ⁵¹	-	9 ⁰⁵	LMXJV
RE Tortosa	8 ²²	8 ²⁸	8 ⁴¹	8 ⁵⁰	8 ⁵⁹	9 ⁰⁶	9 ¹⁷	-	9 ²³	-	-	-	-	-	-	-	9 ⁴⁷	-	-	-	-	-	10 ⁰⁶	-	10 ²⁶	S
R	9 ¹⁵	9 ²¹	9 ³⁵	9 ⁴⁴	9 ⁵⁴	10 ⁰⁰	10 ²⁰	10 ²⁴	10 ²⁷	10 ³¹	10 ³⁶	-	10 ⁴³	-	10 ⁴⁸	-	10 ⁵⁶	11 ⁰²	11 ⁰⁵	-	11 ¹⁰	-	11 ¹⁸	11 ²⁵	11 ³⁵	LMXJVS
RE Barcelona	13 ⁰⁸	13 ¹⁴	13 ²⁶	13 ³⁵	13 ⁴⁴	13 ⁵¹	14 ⁰⁰	-	14 ⁰⁵	-	-	-	-	-	-	-	14 ²⁹	-	-	-	-	-	14 ⁴⁶	-	15 ⁰⁸	LMXJVS
RE Tortosa	14 ¹²	14 ¹⁸	14 ³¹	14 ⁴⁰	14 ⁴⁹	14 ⁵⁵	15 ⁰⁴	-	15 ⁰⁹	-	-	-	-	-	-	-	15 ³³	-	-	-	-	-	15 ⁵²	-	16 ⁰⁸	LMXJVS
R	18 ³⁰	18 ³⁶	18 ⁵⁰	18 ⁵⁹	19 ⁰⁹	19 ¹⁵	19 ³²	19 ³⁷	19 ⁴⁰	19 ⁴⁵	19 ⁵⁰	19 ⁵⁵	19 ⁵⁸	20 ⁰⁰	20 ⁰³	20 ⁰⁷	20 ¹²	20 ¹⁸	20 ²¹	20 ²⁵	20 ²⁸	20 ³⁰	20 ³⁷	20 ⁴⁵	21 ⁰²	LMXJVS
R Tortosa	19 ⁴²	19 ⁴⁷	20 ⁰²	20 ¹⁰	20 ¹⁹	20 ²⁶	20 ³⁶	-	20 ⁴¹	-	20 ⁵⁰	-	-	-	-	-	21 ⁰⁸	21 ¹⁴	-	-	-	-	21 ²⁹	21 ³⁸	21 ⁵⁵	LMXJVS
R	20 ²⁸	20 ³⁴	20 ⁴⁸	20 ⁵⁷	21 ⁰⁷	21 ¹³	21 ²⁵	21 ³⁰	21 ³³	21 ³⁸	21 ⁴³	21 ⁴⁷	21 ⁵¹	21 ⁵³	21 ⁵⁶	22 ⁰⁰	22 ⁰⁵	22 ¹¹	22 ¹⁴	22 ¹⁸	22 ²¹	22 ²³	22 ³¹	22 ³⁹	22 ⁴⁹	D

VINARÒS-BENICARLÓ-PENÍSCOLA

DILLUNS A DISSABTES (Excepte festius)

DIUMENGES I FESTIUS

VINARÒS-BENICARLÓ-PENÍSCOLA
Des de 6:30 a 19:30, cada 30 minuts
20:30 i 21:30

VINARÒS-BENICARLÓ-PENÍSCOLA
Des de 6:30 a 21:30, cada 60 minuts

BENICARLÓ- PENÍSCOLA
Des de 7:00 a 20:30 cada 30 minuts
21:00 i 22:00

BENICARLÓ- PENÍSCOLA
Des de 7:00 a 22:00 cada 60 minuts

PENÍSCOLA-BENICARLÓ-VINARÒS
Des de 7:30 a 20:30, cada 30 minuts
21:30 i 22:30

PENÍSCOLA-BENICARLÓ-VINARÒS
Des de 7:30 a 22:30, cada 60 minuts

BENICARLÓ- VINARÒS
Des de 7:50 a 20:50 cada 30 minuts
21:50 i 22:50

BENICARLÓ- VINARÒS
Des de 7:50 a 22:50 cada 60 minuts

Parades Vinaròs- Benicarló-Peníscola:

Riu Servol - Avg. Llibertat (*només de tornada*) - Església (*només d'anada*)
- Avg. Picasso - Avg. Pio XII - Renfe/Vinaròs - Hospital Comarcal - Polig Industrial (pista atletisme) - Polig. Vinaròs (Carrefour) - Batreta N340, Km1045.8 - Renfe/Benicarló (*només a l'estiu*) - Casal C/S Francesc, 29 - Jardins Plaça Constitució 1 - Neptuno (*només de tornada*) - Doctor Fleming (Mercadona i *només d'anada*) - Farell.Avg. Papa Luna 73 - Can Vicente. P.Luna, Plenamar - Las Caracolas. P Luna 370 - Fruit. Piñana - Voramar, Grna Hotel Peníscola - Casablanca, Plaça Luna Restaurante Fontana - Peñismar, Piscina Municipal - Bodegón 2000, (P. Luna 80) - Acuzul, Apartaments Picasso - Hotel Peníscola Plas, Hotel Felipe II - Hosteleria del Mar (P. Luna,19) - Hotel Maria Cristina, P Luna 10 - Turismo , (Avg Primo de Rivera, 31) - Plaça Constitució, Ajuntament - Castell (Plaça J.B. Antonelli)

CASTELLÓ - VINARÒS

HORARIOS ACTUALIZADOS A 19/10/20



LUNES A DOMINGO

IDA ↓

VUELTA ↑

CASTELLÓ	6:00 - 13:00 - 20:00	VINARÒS	08:00 - 15:00 - 22:00
BENICÀSSIM	6:20 - 13:20 - 20:20	BENICARLÓ	08:24 - 15:24 - 22:24
PLAYETAS	6:25 - 13:25 - 20:25	STA. MAGDALENA	08:35 - 15:35 - 22:35
OROPESA	6:40 - 13:40 - 20:40	ALCALÁ	08:45 - 15:45 - 22:45
RIBERA	6:50 - 13:50 - 20:50	TORREBLANCA	09:00 - 16:00 - 23:00
TORREBLANCA	7:00 - 14:00 - 21:00	RIBERA	09:10 - 16:10 - 23:10
ALCALÁ	7:15 - 14:15 - 21:15	OROPESA	09:15 - 16:15 - 23:15
STA. MAGDALENA	7:25 - 14:25 - 21:25	PLAYETAS	09:25 - 16:25 - 23:25
BENICARLÓ	7:35 - 14:35 - 21:35	BENICÀSSIM	09:30 - 16:30 - 23:30
VINARÒS	7:55 - 14:55 - 21:55	CASTELLÓ	09:55 - 16:55 - 23:55

A las 12:50 y 19:50 salida desde la UJI
SOLO DÍAS LECTIVOS

En el regreso, solicite al conductor la parada en la UJI. En los servicios con llegada a Castellón a las 9:55 y 16:55
SOLO DÍAS LECTIVOS



www.autosmediterraneo.com (964) 22 00 54



	València Nord	València-Font Sant Lluís	València Cabanyal	Roca Cupper	Albuixech	Massalfassar	El Puig	Pucol	Sagunt	Les Valls	Almenara	La Llosa	Xilxes	Moncofa	Nules-La Vilavella	Borriana-Les Alqueries	Vila-real	Almassora	Castelló	Benicàssim	Orpesa	Torreblanca	Alcala de Xivert	Benicarló-Peníscola	Vinaròs	Destino	Observaciones	
130	R	5 ⁴²	5 ⁴⁹	5 ⁵⁶	.	.	.	6 ⁰⁹	6 ¹⁴	6 ²⁹	.	6 ³⁶	.	6 ⁵²	7 ⁰⁰	7 ⁰⁷	7 ¹⁶	7 ²⁵	7 ⁴²	7 ⁴⁷		LIXJV	
132	R	6 ¹⁰	6 ¹⁷	6 ²⁴	.	6 ³¹	.	6 ³⁶	6 ⁴⁰	6 ⁴⁶	.	6 ⁵³	.	6 ⁵⁶	7 ⁰²	7 ⁰⁷	7 ¹²	7 ¹⁵	7 ²³	7 ⁴¹	7 ⁴⁸	7 ⁵⁷	8 ⁰⁶	8 ²³	8 ³³		SD	
1	RE	7 ⁵⁵	8 ⁰²	8 ⁰⁹	.	8 ¹⁶	.	8 ²¹	8 ²⁵	8 ³²	.	8 ³⁸	.	8 ⁴¹	8 ⁴⁹	8 ⁵⁵	8 ⁵⁹	9 ⁰²	9 ⁰⁷	9 ²⁰	9 ²⁷	9 ³⁵	9 ⁴⁵	9 ⁵⁷	10 ⁰²	Tortosa	LIXJVS0	
3	R	14 ¹⁷	14 ²⁴	14 ³⁰	.	14 ³⁷	.	14 ⁴²	14 ⁴⁵	14 ⁵¹	.	14 ⁵⁸	.	15 ⁰²	15 ⁰⁸	15 ¹⁴	15 ¹⁷	15 ²⁰	15 ²⁶	15 ³⁵	15 ⁴²	15 ⁵¹	16 ⁰⁰	16 ¹⁷	16 ²¹	Tortosa	LIXJVS0	
446	R	14 ⁴⁰	14 ⁴⁷	14 ⁵³	14 ⁵⁹	15 ⁰¹	15 ⁰⁴	15 ⁰⁸	15 ¹²	15 ¹⁸	15 ²²	15 ²⁵	15 ²⁸	15 ³⁰	15 ³⁵	15 ³⁹	15 ⁴⁵	15 ⁵¹	15 ⁵⁵	16 ¹⁰	16 ¹⁸	16 ²⁵	16 ³⁴	16 ⁴³	17 ⁰⁰	17 ⁰⁵		LIXJVS
809	RE	16 ³⁸	16 ⁴⁵	16 ⁵²	.	.	.	17 ⁰⁶	17 ¹³	17 ³⁰	.	17 ⁴¹	.	17 ⁵⁰	17 ⁵⁸	18 ⁰⁵	18 ¹⁵	18 ²⁶	18 ³⁷	18 ⁴⁸	18 ⁵⁸	Barcelona	LIXJVS0	
848	R	17 ¹⁵	17 ²²	17 ²⁸	17 ³⁴	17 ³⁶	17 ³⁹	17 ⁴³	17 ⁴⁷	17 ⁵³	17 ⁵⁷	18 ⁰⁰	18 ⁰³	18 ⁰⁵	18 ¹⁰	18 ¹⁴	18 ²⁰	18 ²⁶	18 ³⁰	18 ⁴²	18 ⁵⁰	18 ⁵⁷	19 ⁰⁶	19 ¹⁵	19 ³²	19 ⁴²		D
132	R	18 ³⁵	18 ⁴²	18 ⁴⁸	18 ⁵⁴	18 ⁵⁶	18 ⁵⁹	19 ⁰³	19 ⁰⁷	19 ¹³	19 ¹⁷	19 ²⁰	19 ²³	19 ²⁵	19 ³⁰	19 ³⁴	19 ⁴⁰	19 ⁴⁶	19 ⁵⁰	20 ¹⁰	20 ¹⁸	20 ²⁵	20 ³⁴	20 ⁴³	21 ⁰⁰	21 ⁰⁵		LIXJVS0
7	RE	20 ⁰⁷	.	20 ¹⁵	.	.	.	20 ³⁵	21 ⁰⁰	.	21 ⁰⁹	21 ²²	21 ²⁸	21 ³⁶	21 ⁴⁶	21 ⁵⁸	22 ⁰³	Tortosa	LIXJVS0	

Tren	Salida	Llegada
18084 REG.EXP.	06.53	10.25
99402 MD	10.03	14.28
00694 TORRE ORO	17.43	19.35
18096 REG.EXP.	18.43	22.25

Tren	Salida	Llegada
00697 TORRE ORO	09.22	10.57
18093 REG.EXP.	09.43	13.08
99607 MD	10.43	14.11
99842 MD	15.40	19.41
18189 REG.EXP.	19.43	23.05

Primera regla del

2021

*nunca hablar
del 2020*

**CALENDARIOS
PERSONALIZADOS**



castell
Impresores

964 45 00 85

722 38 50 17 whatsapp



SÍGUENOS
ARTES GRÁFICAS
CASTELL IMPRESORES



Dr. Fleming, 6 · Vinaròs

print@editorialantinea.com



recepcio@editorialantinea.com